



'TAMBIÉN SIN MIS PADRES'
[Hogar compartido]



ÍNDICE

Presentación	4
El proyecto	5
Los objetivos	9
Los recursos	12
Los beneficiarios	13
El presupuesto	16
En la prensa	17





PRESENTACIÓN

La Asociación Compañía Danza Mobile es una Entidad sin ánimo de lucro que trabaja desde su constitución en el año 1995 para el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través de las artes, siendo referente en el panorama profesional y de la discapacidad con una destacada proyección nacional e internacional.

En la consecución de este objetivo ha sido fundamental la unión de una serie de profesionales del mundo de las artes escénicas y de la atención a la discapacidad que prestan sus servicios de forma coordinada en favor del logro final: la plena participación de las personas con discapacidad en la sociedad.

Danza Mobile ha ido diversificando los servicios que presta en concordancia y consecución de los objetivos que persigue y también en función de la evolución vital y profesional de sus integrantes. Desarrollando una Escuela de danza, un Centro de Creación, una Compañía de Danza, el Festival Escena Mobile, el Certamen CineMobile, ArteMobile, entre otros.

Así, Danza Mobile se ha convertido en estos años en un proyecto integral y transversal en el que se pueden trazar claramente varias líneas de trabajo: rehabilitación personal y social, formación, creación artística y gestión cultural, orientado todo al desarrollo de un proyecto global.

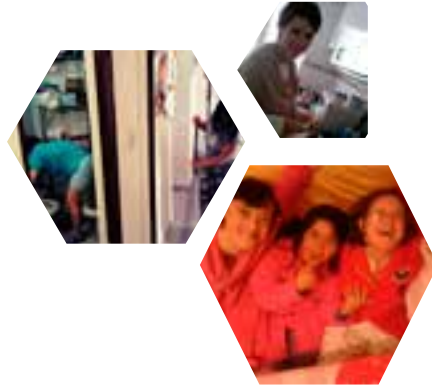
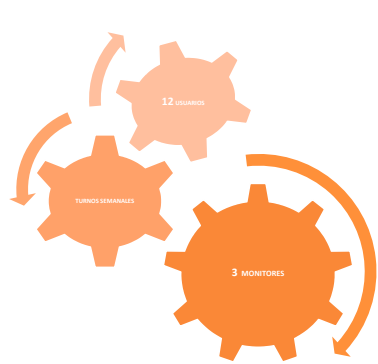
Después de estos años de andadura y a petición de un grupo de padres y madres del Centro de Creación, Danza Mobile pone en marcha en 2013 el Proyecto 'También sin mis padres' que se enmarca dentro del Programa de Autogestión y Autodeterminación de personas con discapacidad intelectual que se ofrece en el Centro Ocupacional.

Se trata de una propuesta que facilita la adaptación a la vida independiente, compartiendo estrategias con el resto de las actividades que se desarrollan en el Centro, tanto formativas como de ocio y tiempo libre.

Pero lo verdaderamente innovador de este modelo es que es una iniciativa de las familias del alumnado del Centro Ocupacional en el que Danza Mobile adquiere el papel de mero gestor del mismo.

EL PROYECTO

El proyecto de vida independiente plantea el establecimiento de una unidad de convivencia en una vivienda de la ciudad de Sevilla, en la que viven de manera temporal personas con discapacidad intelectual alumnado del Centro Ocupacional. El propósito de este hogar compartido es ser un espacio donde trabajar realmente un conjunto de actividades de vida autónoma, que permitan a las personas usuarias desarrollar habilidades y aptitudes necesarias para su transición hacía la vida adulta e independiente.



Para la consecución de los objetivos del proyecto se realizan grupos pequeños de convivencia, organizados por turnos semanales rotatorios, con cinco participantes por turno. En un primer momento participaron de esta iniciativa diez personas y al final de año se han incorporado tres más, que se alternan en la convivencia, una semana al mes, realizando actividades propias de la vida autónoma bajo la supervisión de tres monitores/as.

Un collage de fotografías hexagonales que ilustra las actividades de los usuarios: una persona en un baño, una persona en una cocina, un grupo comiendo a la mesa, una persona limpiando, una persona en una tienda, una persona en una cocina, una persona en una tienda, una persona en una cocina, una persona en una tienda, una persona en una cocina.

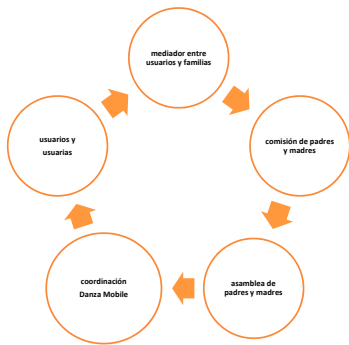
Usuarios por edad

Edad	Usuarios
Menos de 30 años	1
Entre 30 y 35 años	1
Más de 35 años	2

Usuarios por sexo

Sexo	Porcentaje
MUJERES	58%
HOMBRES	42%

En la toma de decisiones participa plenamente la asamblea de padres que se reúne trimestralmente al igual que los monitores.



La principal fortaleza del proyecto es la fuerte cohesión grupal de los propios participantes y la implicación de sus familias. Por otra parte, el proyecto personaliza cada una de las actividades a las particularidades y necesidades de cada individuo. Para ello se desarrollan planes de atención individualizados..

Por último, destacar la sincronía existente entre los distintos grupos que conforman este proyecto: los usuarios/as, sus familiares, los profesionales y la comunidad, bajo una filosofía común desde el compromiso y la confianza, donde todos participan de forma conjunta.



El proyecto prevé un efecto transformador en las personas con discapacidad intelectual que son usuarias del centro ocupacional Danza Mobile, promoviendo su autonomía y vida independiente a distintos niveles: funcional, cognitivo-emocional y relacional. A nivel funcional, se prevé una evolución y nueva adquisición de habilidades básicas e instrumentales que permitan en estas personas vivir de la manera más autónoma posible. A nivel cognitivo-emocional, el hecho de adquirir más responsabilidades y posibilidades para tomar decisiones en sus vidas fomentará una mayor percepción de sus capacidades como personas adultas y a su vez, una mejora en sus autoestima. En cuanto a lo relacional, las nuevas experiencias que posibilita el nuevo contexto de vivienda permitirá que los/as usuarios/as establezcan relaciones más adultas con su entorno: su familia, sus amigos y la comunidad.

Por otro lado, desde una perspectiva sistémica, los cambios que se producen en las personas también generan cambios en su entorno más cercano. Por ello, también se prevé cambios en las familias de los/as usuarios/as. Estas familias, al percibir nuevos comportamientos en su familiar, podrán ampliar sus patrones de relación y establecer relaciones más flexibles y adultas con ellos/as.

Además, el hecho de que el proyecto se desarrolle en una vivienda integrada en la comunidad, permite la inclusión social y normalización de las personas con discapacidad intelectual como ciudadanos adultos e independientes.

LOS OBJETIVOS

‘También sin mis padres’ pretende promover la inclusión social y vida independiente de personas con discapacidad intelectual, a través de una residencia temporal que sirva como espacio de aprendizaje y apoye la transición de estas personas hacia la vida adulta e independiente.

En el proyecto se desarrollan prácticas innovadoras y de transformación social con el propósito de generar cambios tanto en las personas con discapacidad intelectual como en sus familias y en la comunidad.

Para ello, se va a trabajar desde una perspectiva integral, atendiendo a las distintas necesidades funcionales, emocionales y relacionales de los/as usuarios/as. De esta manera, se favorecerá el establecimiento de comportamientos y estilos de relación más madura y flexible que permitan el desarrollo hacia una vida adulta en los participantes.

Además, con el objetivo de promover el empoderamiento de las personas con discapacidad intelectual, se facilitará su participación en la organización y toma de decisiones de las distintas actividades que se desarrollen en la vivienda, potenciando de esta manera su funcionamiento como personas adultas.

Por último señalar, que el proyecto plantea una intervención coordinada y complementaria entre los diferentes agentes del mismo territorio, buscando sinergias con otras entidades de la comunidad que puedan favorecer la inclusión social de estas personas como ciudadanos adultos e independientes.



LOS RECURSOS

Para la realización del proyecto es necesario un vivienda amueblada (alquiler) con capacidad para al menos seis personas en una zona bien comunicada con el Centro de Arte que permita y facilite el traslado de los participantes al Centro Ocupacional y, al mismo tiempo, su movilidad para el desarrollo de actividades de ocio.

En cuanto a los recursos humanos el proyecto cuenta con la dedicación de tres monitores/as que tienen un amplio conocimiento de los residentes y con la formación y experiencia necesaria para hacer frente a las vicisitudes de la convivencia.



también
sin mis
padres

LOS BENEFICIARIOS

El colectivo al que se dirige este programa está formado por un grupo de 26 jóvenes con discapacidad intelectual, de edades comprendidas entre 18 y 40 años, que cada vez se acercan más a la edad adulta y que se encuentran con limitaciones para asumir responsabilidades propias de la adultez. Por ello el proyecto busca facilitar esta transición de forma que se favorezca el empoderamiento de estas personas en sus vidas.

Por un lado, a través de las distintas reuniones mensuales del equipo técnico de apoyo del Programa de Auto-gestores con las familias, se ha detectado dificultades para llevar a cabo el desarrollo de las actividades del programa en el contexto familiar de los usuarios. Esto se debe principalmente a que en estos contextos es frecuente la repetición de patrones de relación estereotipados que impiden el aprendizaje de nuevos comportamientos. De ahí la necesidad de contar con nuevos espacios libres de esos patrones y que permitan la puesta en práctica del programa en contextos relacionales nuevos y diferentes. Siguiendo los principios de la ecología del desarrollo humano, no cabe una evolución para la persona (tenga o no discapacidad) que no parta de situarla en un nuevo contexto que exija el aprendizaje de habilidades y roles que creen una respuesta adaptativa nueva.

Por otro lado, las personas con discapacidad intelectual se encuentran con la dificultad de no ser percibidos ni tratados como personas adultas por parte de la comunidad. Por ello, el hecho de que convivan de forma autónoma en una vivienda integrada en la comunidad permite ampliar la visión de ellos como personas adultas y responsables.



EL PRESUPUESTO

2015-2016

GASTOS DE PERSONAL

	número	cantidad	meses	total
Coordinador	1	300	11	3.300,00
Monitores	3	750	9	20.250,00

GASTOS DE MATERIAL

Alquiler de piso	6.900,00
Suministros	1.080,00
Dietas alimentación	4.050,00
Gastos equipamiento	1.200,00
Gastos varios	900,00
	37.680,00



EN LA PRENSA



Más información del proyecto 'También sin mis padres' en el Canal de Danza Mobile en You Tube (www.youtube.com)





www.danzamobile.es

Teléfono: +34 954 378 816

E-mail: info@danzamobile.es

Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Diseño: comunicacion@danzamobile.es