

COMPAÑÍA DANZA MOBILE

IDA

COREOGRAFÍA PATRICIA RUZ



Un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE





LA COMPAÑÍA

La Compañía **Danza Mobile** comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo actualmente referente en el panorama profesional con una destacada proyección nacional e internacional.

Desde la primera puesta en escena, se han producido 25 espectáculos con los que se han realizado más de 500 representaciones. En la consecución de este objetivo ha sido fundamental la unión de una serie de profesionales del mundo de las artes escénicas. Alrededor de 60 profesionales han colaborado con **Danza Mobile** en todo este tiempo.

Asimismo, los montajes desarrollados por la Compañía han girado en circuitos nacionales, autonómicos, así como locales. También ha participado en festivales y programaciones como Mes de Danza, Forum de Barcelona, la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Festival Eclèctic de Tarragona o el Festival 10Sentidos de Valencia, entre otros. Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Jordania, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Gales, Bélgica y Marruecos.

De igual forma, **Danza Mobile** ha obtenido numerosos premios en sus 15 años de bagaje, por el trabajo específico de muchas de sus producciones escénicas y también porque ha marcado hitos en cuanto a inserción laboral y social se refiere. Como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012), el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010), el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010), el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007), entre otros.

Danza Mobile es actualmente un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva internacional.

SINOPSIS



SINOPSIS | Huían del frío y decidieron caminar en busca del sol. **IDA** es una historia sobre la desolación. Dedicado a todos aquellos que deciden viajar con la esperanza de encontrar algún lugar mejor. ¡Esto es el pan de cada día!

ESTRENO | MAYO 2015 | TEATRO ALAMEDA
FESTIVAL ESCENA MOBILE (SEVILLA).

DURACIÓN | 15 MINUTOS

ESPECTÁCULO DE CALLE | SALA

'IDA' ENLACE A VIDEO

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

JOSÉ MANUEL MUÑOZ
PATRICIA RUZ

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

PATRICIA RUZ

MÚSICA:

ANTONIO SÁNCHEZ, MAX RICHTER Y LA KUMPAÑIA ZELWER

ASESORA ARTÍSTICA:

ESMERALDA VALDERRAMA

ILUMINACIÓN:

BENITO JIMÉNEZ

DISEÑO:

RAÚL GURIDI

FOTOGRAFÍA:

RAQUEL ÁLVAREZ

VIDEO:

JESÚS GARCÍA

COMUNICACIÓN:

MERCEDES VEGA

PRODUCCIÓN:

FERNANDO CORONADO

DISTRIBUCIÓN:

JAVIER OSSORIO

UNA PRODUCCION DE **COMPANÍA DANZA MOBILE**





JOSÉ MANUEL MUÑOZ

Bailarín de la Compañía Danza Mobile desde sus comienzos. Forma parte del elenco de los siguientes espectáculos:

“Figuras para un sueño” (1998) y “Tic-Tac” (1999) con coreografía de Esmeralda Valderrama; “El Paseo de Busterkeaton “ (2000), coreografía de Esmeralda Valderrama y dirección de Julio Fraga; “Mal Oficio” (2001), coreografía Esmeralda

Valderrama y dirección de Javier Ossorio; “Sigue latiendo” (2002) y “Lenguas Congeladas” (2003) con coreografías de Javier Leyton; “Limage” (2004) con coreografías de Javier Leyton y dirección de Esmeralda Valderrama;

“Jaquelado” (2005) con coreografía de Manuel Cañadas; “Algunas Veces” (2006) con coreografía de Esmeralda Valderrama, “Descompasaos” (2008) con Coreografía de Manuel Cañadas, “Dame un Segundo” (2011) con coreografía de Manuela Calleja, “Una Ciudad Encendida” (2012) con coreografía de Fernando Lima, “Tres sillas vacías” (2014) de Miguel Martínez , “TODO me dice ALGO” (2014) de Antonio

Quiles y ‘Where is down?’, con coreografía de Yugsamas Movement Collective, en el (Festival Escena Mobile de Sevilla). Bailarín de la compañía suiza “Anna Rothlisberger” en la obra “Pez y Pescado” (2008). Ha intervenido en “Cassandra” (2001), bajo la dirección de Pedro Alvarez-Ossorio. Protagonista, junto a Daniel Parejo del cortometraje “El Vuelo de Coco” (2007) de Andrés Román. Actor en el largometraje “Yo También” (2009) de Antonio Naharro y Álvaro Pastor. Ganador del Certamen de Poesía Feaps-Andalucía 2010.



PATRICIA RUZ

Coreógrafa, bailarina y actriz madrileña. Comenzó en el mundo de los tablaos y la castañuela hasta adentrarse en la danza contemporánea y el teatro. Su heterogénea formación deviene en la poética de la diversidad como lenguaje artístico. En sus 20 años como creadora, ha llevado a escena más de una decena de montajes de danza-teatro, ha participado en diferentes festivales de danza nacionales e internacionales y ha colaborado con numerosos artistas y compañías de teatro y de danza. Actualmente también explora nuevas vías de creación dentro del mundo de la música y el cabaret.



FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

Espectáculo adaptable a las condiciones particulares de cada espacio.

SONIDO

PA adecuada a sala
Monitores en escenario tipo sidefill
Lector de CD/pendrive

OTROS

1 Camerino con buena iluminación, espejo,
Agua embotellada durante montaje y función

+INFO

DISTRIBUCIÓN: Javier Ossorio 955 23 25 92
distribucion@danzamobile.es

www.ciadanzamobile.com

www.ciadan zamobile.com

+34 954 378 816

info@danzamobile.es

Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Persona de Contacto: Javier Ossorio (distribución)

Teléfono: +34 955 232 592

| +34 670 754 874

distribucion@danzamobile.es



www.ciadan zamobile.com