

Domingo, 19 de julio de 2015

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

ESPECIALES

MAPA

Huelva Información

HUELVA

PORTADA

HUELVA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

TECNO

CULTURA

TV

SALUD

OPINIÓN

GRÁFICOS

SEMANA SANTA

HUELVA | ACTO DE FE | 30ANIVERSARIO

Huelva Información, Noticias de Huelva y su Provincia &gt;&gt; Huelva &gt;&gt; Huelva &gt;&gt; La mujer en escena, eje de una exposición

## La mujer en escena, eje de una exposición

Treinta fotografías procedentes del Archivo del Centro de Documentación de las Artes Escénicas conforman la muestra

S.V. NIEBLA, NIEBLA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DEL FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA | ACTUALIZADO 19.07.2015 - 01:00

0 comentarios 0 votos

Me gusta 1

Twitter 2

COMPARTIR

La Casa de la Cultura de Niebla acoge la exposición *La mujer en la escena andaluza*, actividad complementaria del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla y resultado de la colaboración entre la Diputación de Huelva, el Ayuntamiento de la localidad y la Junta de Andalucía que, a través del Centro de Documentación de las Artes Escénicas (CDAE), cede la muestra, que podrá visitarse durante el desarrollo del festival en julio y agosto.



Algunas fotografías que forman parte de la exposición 'La mujer en la escena andaluza'.

La exposición fue inaugurada por la diputada provincial de Cultura, Aurora Vélez; la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo y la directora del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, Lola Vargas-Zúñiga. El reconocimiento y la visibilidad del papel, fundamental, que la mujer tiene en la escena andaluza, constituyó el preámbulo a esta edición del festival, a través de 30 fotografías procedentes del Archivo del Centro de Documentación, de gran formato y calidad, que muestran momentos protagonizados por actrices, autoras y directoras andaluzas de reconocido prestigio y trayectoria, como María Galiana en *Troyanas*, Lola Marmolejo en *Estrella sublime*, Eva Rubio, M<sup>a</sup> Paz Sayago y Rocío Borralló en *Las gracias mohosas* o Danzambique en *Sirena en tierra*.

La muestra se completa con un vídeo que muestra un bucle de fotografías, que debido a la dimensión de las mismas no pueden aparecer enmarcadas; además de un breve audiovisual que recoge fragmentos de obras de teatro andaluz con participación femenina.

Según la diputada de Cultura, "desde la Diputación queremos ofrecer un plus a los espectadores que acuden al festival, ampliando los límites de la exhibición de espectáculos y con mayor presencia durante su desarrollo". En esa línea se enmarca esta exposición o iniciativas como el programa *A Escena!*, "que durante tres fines de semana permitió que subieran al escenario del Castillo de los Guzmán cerca de trescientos aficionados al teatro y la danza mostrando su buen hacer frente a dos mil espectadores".

Para el Centro de Documentación de las Artes Escénicas, la mujer adquiere cada vez mayor importancia en la creación artística, y su papel en las artes escénicas es fundamental a través de los siglos. "En Andalucía contamos con numerosas y destacas actrices y bailarinas, así como directoras de prestigio, autoras ya consagradas y figurinistas", señala el prólogo de la muestra. Al haber realizado en fechas no muy lejanas una exposición dedicada a la danza en Andalucía con gran presencia femenina, esta muestra se centra en el teatro.

Paulatinamente, las mujeres van ocupando todos los que haceres de la escena: productoras, distribuidoras, luminotécnicas... también existen cada vez más compañías integradas exclusivamente por mujeres, de ahí que "realizar una exposición sobre este asunto, sirva de apoyo y reconocimiento al trabajo que las mujeres están llevando a cabo en el teatro y la danza en nuestra comunidad".

Esta exposición contribuye a la difusión del fondo documental del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, es decir a la difusión de las artes escénicas andaluzas, en diferentes puntos de nuestra geografía, alejados de su sede habitual.

La selección de las fotografías se ha hecho atendiendo a la trayectoria de las actrices, el valor estético de las imágenes, que sean de montajes significativos, la fecha de realización, diversidad de fotógrafos o contar con una representación de todas las provincias de la comunidad.

El público al que va dirigida la exposición es muy amplio y va desde aficionados al teatro hasta personas de cualquier ámbito del mundo escénico, pasando por público en general e interesados en la fotografía.

El objetivo de esta exposición es ofrecer una breve visión de la presencia femenina en los escenarios de la comunidad andaluza, a la vez que dar a conocer la actividad de las compañías y profesionales andaluzes.

0 comentarios 0 votos

PUBLICIDAD

HUELVA CONSTITUCIÓN DEL AYUNTAMIENTO Elecciones Municipales 2015

CONCE ALU Gabr

Pie de foto

**Interactivo: El nuevo Ayuntamiento de Huelva**

La composición del Consistorio partido a partido y concejal a concejal, así como de las principales ciudades andaluzas.

PUBLICIDAD

one Vodafone

Consíguelo >

One 50Mb IS

- 50Mb de Fibra Ono

- 200min. 1GB

- ¡Y 2ª línea de Móvil Gratis!

Por solo 37'60€ mes 3 meses Solo Online

Vodafone Smart Prime 6 Gratis!



Pie de foto

**José Luis Gómez logra el Premio Especial de los Onubenses del Año**

Juan Bayo, José Manuel Andújar, Nutrición Center, el Liceo de Moguer, Marta Garrido y la Romería de Virge la Peña son galardonados por los lectores de 'Huelva Información'

EL ROCÍO

EL ROCÍO

Información y galerías de la romería