



VALLADOLID

El TAC de Valladolid acoge este viernes el estreno absoluto de 'Go tell fire to the mountain', de los portugueses FIAR

La tercera jornada de la XVI edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (TAC) programa este viernes uno de los estrenos absolutos de la cita, 'Go tell fire to the mountain', de los portugueses FIAR.

EUROPA PRESS. 29.05.2015

La tercera jornada de la XVI edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (TAC) programa este viernes uno de los estrenos absolutos de la cita, 'Go tell fire to the mountain', de los portugueses FIAR.

A las 11.45 y a las 19.00 horas, FIAR pondrá en escena en Campo Grande un montaje de teatro de calle dirigido y protagonizado por las actrices Caterina Vieira y Solange Freitas, que crean diferentes instalaciones visuales y sonoras en el espacio público junto al músico Tiago Cerqueira.

No será el único estreno absoluto que tendrá lugar durante la jornada, pues los franceses Les Dessous de Barbara ofrecerán el primer pase mundial de 'Crazy Safari Circus' (20.00 horas, Moreras), un espectáculo de happening feriante con el que reflexionan sobre el maltrato animal y la economía capitalista que rige el mundo.

El tercero de los estrenos absolutos será el de los vallisoletanos La Quimera de Plastico y Colectivo Las Chamanas, que presentarán 'Círculo viciado', una pieza que mezcla teatro y danza y que aborda el tema de la violencia de género (20.30 horas, Archivo Municipal).

Por último, los hispano-argentinos A&D estrenarán 'Arquímedes' (11.00 y 19.45 horas, Portugalete), en el que dos artistas circenses se valdrán de un aparato clásico de circo, la báscula, para probar la frase más célebre de Arquímedes: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo".

También estrenos nacionales

Tres estrenos nacionales tendrán lugar también durante la jornada. Por un lado, el de 'The Black Blues Brothers', de los artistas circenses keniatas del mismo nombre (13.30 y 19.30 horas, plaza Mayor), que reviven el mito de los Blues Brothers. La danza hip-hop es la protagonista de 'Magic box', a cargo de los franceses Compagnie E.go (21.00 horas, plaza Zorrilla), y 'En éventail', de Five Foot Fingers, será el tercero: se trata de un circo-cabaret en clave cómica en el que combinan acrobacias, magia, danza y malabares (20.30 horas, plaza Mayor).

El circo será una de las estrellas de la programación del TAC 2015 este viernes con los montajes 'Gritando sin hacer mucho ruido', de Yi Fan (12.30 y 20.00 horas, Portugalete); 'Spazi O', de Dikothomia (13.00, 18.00 y 20.00 horas, plaza San Miguel); 'Built', de CircDo (13.30, 19.15 y 20.45 horas, Portugalete); 'El viaje de miércoles', de Circobaya (18.30 horas, Portugalete); 'Sidecar', de Pessic de Circ (20.00 horas, plaza Zorrilla); y 'No es la boca la que va a la cuchara sino la cuchara la que va a la boca', de Cía. Caí (20.00 horas, plaza de la Universidad).

Asimismo, la música llegará de la mano de la orquesta multicultural barcelonesa Gadjó, que acercará al público la música tradicional de un país imaginario, Gadjistan, en la que mezclan diferentes estilos musicales, dando lugar al gipsy-cumbia, al ska-balcánico y al reggae-swing, entre otras combinaciones. Será a las 13.00, 19.30 y 20.30 horas en San Benito.

El Grupo Coral Ausentes do Alentejo (22.00 horas, pajarera del Campo Grande) acercarán al festival el canto alentejo, típico de la región centro-sur de Portugal, reconocido recientemente como Patrimonio Inmaterial de la Unesco. La música juega un papel destacado también en 'Hombres Bisagra', de Matarile Teatro (22.30 horas, Cúpula del Milenio); y 'Disparate', de Cacophonic Pictures Orkestar (23.00 horas, plaza

Mayor).

Fakir Eduard pasará a las 12.30 y 18.30 horas por la plaza Mayor, donde actuarán también Battle Beast, que presentarán 'Moves', espectáculo de danza contemporánea (13.00 y 19.00 horas). En San Benito estarán, además, Danza Mobile con 'Encuentros y saludos' (12.45 y 19.00 horas). Totonco Teatro estarán en la plaza del Fotógrafo del Campo Grande con 'Hotel la Rue' (13.00 y 20.00 horas), mientras que Teatro en el Aire estará en el patio de la Casa Zorrilla a las 19.00 y 22.30 horas.

Por su parte, Trapu Zaharra representarán en la calle Mantería 'La conga' (19.30 horas) y el dúo LaSala actuará en la plaza de San Pablo a las 19.30 y 21.00 horas). Los franceses Cacahuète iniciarán a las 20.30 horas en el Hotel Imperial 'L'enterrement de maman', montaje itinerante de teatro de calle para el que contarán con la participación de extras de la ciudad. Esfera Ensemble cerrará la programación del día en la Capilla del Patio Herreriano con el espectáculo audiovisual 'País de la Ausencia', a las 23.55 horas.

Completan el programa de la jornada 'Kori Kori', de los franceses Oposito (12.33 horas, salida de la Fuente de la Fama del Campo Grande hasta Acera de Recoletos); 'Body rapshody', de Hugo (13.15 horas, plaza de la Rinconada); 'La cabra', de El Espejo Negro (13.30 horas, Atrio de Santiago); 'Indomador', de Animal Religion (19.30 horas, plaza El Salvador); 'Andante', de Markeliñe (20.00 horas, calle Teresa Gil); 'And that's why I'm here today', de Victoria P. Miranda (20.15 y 21.45 horas, plaza de San Pablo) y 'Dans', 'La cama' y 'El hombre verde', de Adrián Schwarzstein (20.30 horas, calle Santiago; 22.00 horas, calle Platerías).

A ellos se suman 'Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas', de Obskené (20.30 horas, plaza Martí y Monsó); 'Che si puó fare', de Teatro Dran (21.00 y 22.00 horas, claustro del Museo Nacional de Escultura); 'Danse in blue', de Producciones Imperdibles (22.00 horas, patio del Palacio de Santa Cruz); y 'Amor en tiempos de Ikea', de Nadine O'Garra.

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/2475562/0/tac-valladolid-acoge-este-viernes-estreno-absoluto-go-tell-fire-to-the-mountain-portugueses-fiar/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL

