

En artezblai usamos cookies para mejorar tu experiencia al navegar por el periódico de las artes escénicas. Pincha aquí para saber más sobre el uso que hacemos de ellas: To find out more about the cookies we use and how to delete them, see our privacy policy.

I accept cookies from this site.

Agree



PORTADA

AL DÍA

OPINIÓN

TELON DE FONDO

AGENDA

EL APUNTAADOR

TU ESPACIO

LA EDITORIAL

CONTACTO

Sexta edición de LaTeatral, Festival de Artes de Calle de Espartinas

Detalles Categoría: Festivales 29 Apr 2015
Escrito por Artezblai



g+1 0 Share Tweetar 1 Me gusta Compartir 1 menéame

El Festival de Artes de Calle de Espartinas, LaTeatral regresa, tras un largo paréntesis por la crisis, con un formato renovado y vocación de continuidad y de crecimiento. Los días 8,9 y 10 de mayo celebra su sexta edición con una programación heterogénea, con 14 compañías en cartel con la danza y el teatro de objetos como novedad.



LaTeatral, el Festival de artes de calle de Espartinas, celebrará su sexta edición los días 8, 9 y 10 de mayo con una programación heterogénea, en la que estarán presentes un total de 14 compañías que pondrán en escena los géneros más variados, desde el circo contemporáneo, pasando por la danza hasta el teatro de objetos o la música.

El festival comienza el viernes 8 con una jornada en la que el circo contemporáneo tendrá un protagonismo absoluto. A las 18:00h en el Centro Cultural Casa de las Monjas la Escuela Kataplof impartirá un taller abierto de circo para niños, una iniciativa que repite por segundo año consecutivo ante el éxito cosechado la pasada edición. Posteriormente la Plaza del Ayuntamiento acogerá los espectáculos de tres compañías: Rubén Barroso "Mini", Los Hermanos Infoncundibles y Manolo Carambolas. La jornada cerrará en la Casa de las Monjas con la presentación en Espartinas de La Banda de Otro, una original mezcla de música y malabares, con una peculiar estética del lejano oeste.

El sábado 9 LaTeatral ha preparado una programación muy variada que incluye un espectáculo-taller para niños en La Casa de las Monjas a cargo de la veterana compañía Escenoteca, que presentará sus 'Cuentos para bailar'. Visitan por primera vez el festival los bailarines y coreógrafos Raquel Madrid y Arturo Parrilla, que presentarán su pieza de danza 'El Soberano', una propuesta que se estrenó en la pasada edición del Mes de Danza de Sevilla; la compañía Desguace Teatro, con 'Náufragos', una original e íntima propuesta de teatro de objetos pensada para espacios no convencionales; y las XL, un dúo de artistas que aportarán el lado más gamberro y desenfadado a la jornada. Los que sí que repiten en LaTeatral, han estado en todas sus ediciones, serán Lapso Producciones —antes conocidos como El Cuarteto Maravilla—, que presentarán uno de sus espectáculos más emblemáticos y con el que dieron un giro a su carrera: 'Lapsus, desconcierto acústico'.

El domingo 10 arrancará en la Plaza del Ayuntamiento con el nuevo espectáculo de uno de los personajes más queridos del circo andaluz El Gran Dimitri, que presenta su 'Cirkus Rupt'. Posteriormente será el turno de la Compañía Danza Mobile, con un programa de dos piezas cortas de danza contemporánea cuyos elencos tienen la singularidad de estar compuestos por bailarines con y sin discapacidad. Las piezas llevan por título 'Nada me dice Nada' e 'Idem' y fueron estrenadas en mayo de 2014 dentro del marco del Festival de Arte y Discapacidad Escena Mobile. Finalmente, como clausura del festival, LaTeatral ha programado un Match de Improvisación a cargo de la compañía Improductivos.

LaTeatral celebró en 2014 el décimo aniversario de su primera edición. Con un paréntesis a causa de la crisis económica y reconvertido de feria en festival, para adaptarse a las nuevas realidades, en este 2015 el Ayuntamiento de Espartinas "quiere volver a dotar de estabilidad y continuidad a un proyecto que ha marcado una forma de hacer cultura en nuestro municipio", señala Domingo Salado, alcalde del municipio. Según Gonzalo Andino, director de la programación de LaTeatral, "se ha querido diseñar un programa ecléctico, completo y con un gran nivel artístico, que refleje los esfuerzos que se están haciendo para que, poco a poco, el festival vaya recuperando, dentro de las nuevas circunstancias, el impacto de su primera etapa".

Todos los espectáculos se celebrarán en el eje Plaza del Ayuntamiento / Centro Cultural Casa de las Monjas, bajo la modalidad pay after show: la entrada es libre y el espectador es quien decide cuánto quiere pagar a la salida, según su satisfacción. "Esta recaudación es esencial para la supervivencia del festival", declara Andino, "ya que se destina íntegramente a cubrir costes de personal, producción y comunicación".

< Previo Siguiente >

g+1 0 Share Tweetar 1 Me gusta Compartir 1 menéame



Añade un comentario...

Publicar también en Facebook

Publicar como Mercedes Vega Negrete ▾

Comentar

Plug-in social de Facebook



ARTEZ-Revista de las Artes Escénicas
n° 204 - mayo/junio 2015
Suscríbete a ARTEZ

