

PROGRAMA 9 CITAS EN LEIOA Y DONOSTIA

La danza salta a escena con 109 funciones de 20 compañías estatales

La sexta edición del circuito artístico programa 9 citas en Leioa y Donostia

AITZOL GARCÍA - Jueves, 9 de Abril de 2015 - Actualizado a las 06:03h

☆☆☆☆☆ ivota! | [o comentarios](#)

BILBAO - Tras cinco años de funcionamiento y después de haber reunido a más de 103.000 espectadores en las 602 representaciones programadas hasta la fecha, el circuito *Danza a Escena* afronta durante 2015 su sexta edición. “Lo hace con una amplia y variada oferta que reúne algunas de las mejores creaciones de la escena actual y sellando, así, su apuesta por la diversidad de formatos y lenguajes escénicos: desde la danza contemporánea hasta el flamenco, pasando por los ritmos más urbanos o el neoclásico, los montajes dirigidos al público infantil y las obras que conjugan tecnología y artes del movimiento”, explican desde la organización de la Red de teatros estatales. La programación de la sexta edición del circuito artístico tendrá como escenario 37 espacios escénicos repartidos por el estado.

El circuito artístico ha programado 109 funciones con las últimas creaciones de 20 compañías. La oferta de *Danza a Escena* también cobrará especial relevancia en la agenda cultural y escénica de Euskadi con nueve citas programadas en Gazteszena y Lugaritz (Donostia) y también en el Auditorium de Kultur Leioa (Leioa), aunque todavía la organización no ha facilitado las fechas.

PROPUESTAS La danza contemporánea será protagonista de los cuatro espectáculos que firman la Compañía Sharon Fridman (*Caída libre*), Proyecto Titoyaya (*La metamorfosis*), Roser López Espinosa (*Lowland*) y Teresa Navarrete (*Salón Otto*), a las que se suman las creaciones de Hurycan (*Je te haime*), la compañía de Lali Ayguadé (*Incógnito*) y los solos de 10 & 10 Danza (*Episodios Temporada 25*).

El veinte aniversario de la compañía de Sol Picó define, por su parte, *One-hit wonders*, una obra que revisa algunos de los momentos más álgidos en la

trayectoria de la formación

Vista:

 [Más texto](#) [Más visual](#)

Por su parte, las creaciones especialmente dirigidas a público infantil y familiar llegarán a los espacios públicos con las cuatro producciones que firman, respectivamente, Au Ments (*Malasombra*), Roberto G. Alonso (*Almazuela*), Thomas Noone Dance (*Alicia*) y Ziz Zag Danza (*Aupapá*).

Asimismo, el circuito dará cabida a otras propuestas en clave de danza española contemporánea (con *Persona*, de Spin Off Danza) o flamenco (*De una pieza*, de la coreógrafa Olga Pericet). Completan el catálogo de *Danza a Escena 2015* las propuestas de Muriel Romero y Pablo Palacio (*Neural Narratives1: Phantom Limb*) la compañía Danza Mobile (*Todo me dice algo*), Kulbik Dance Company (*Camins*), Cienfuegos Danza (*15 años Cienfuegos Danza*), Claire Ducreux (*Réfugiée Poétique*) y la compañía vasca Dan-tzaz (*Flash!*).

Danza a Escena es un programa de apoyo a la danza promovido por el INAEM para la difusión de las “artes del movimiento”. Un proyecto desarrollado junto a la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública y con la colaboración de la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza, Danza a Escena (FECED)

“Los resultados del circuito promovido por el INAEM y desarrollado por la Red teatral durante estos años tienen una clara expresión en cifras. El importe total destinado a cachés entre 2010 y 2014 alcanzó los 2.345.981 euros, una inversión de la que se han beneficiado 64 compañías. Esta cantidad se incrementa si se tienen en cuenta otras funciones de danza que promovió el circuito pero que financiaron exclusivamente los teatros asociados al programa. *Danza a Escena* ha permitido de este modo incrementar la visibilidad y presencia de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública, favoreciendo la movilidad y gira de las compañías y estimulando la producción y creación coreográfica”, explican desde la organización de la red de teatros estatales.