

Danza a Escena celebra su sexta edición con 109 funciones en toda España

08.04.15 | 14:52h. EUROPA PRESS | MADRID

El circuito artístico 'Danza a Escena' celebra su sexta edición con 109 funciones a cargo de 20 compañías, promovido por el INAEM para la difusión de las artes del movimiento, desarrollado junto a la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública y con la colaboración de la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza, Danza a Escena (FECED).

En esta edición, se podrán ver espectáculos de danza contemporánea, flamenco, ritmos urbanos, neoclásico, montajes dirigidos al público infantil y obras que conjugan tecnología y artes del movimiento, según informan sus organizadores.

La programación del circuito artístico tendrá como escenario 37 espacios escénicos repartidos en 11 comunidades autónomas: Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia y País Vasco. Castilla-La Mancha será una de las regiones protagonistas de esta edición gracias a las 23 actuaciones programadas en seis teatros y auditorios de las provincias de Albacete y Ciudad Real.

La sexta edición del circuito artístico reunirá las últimas creaciones de 20 compañías: La danza contemporánea será protagonista de los cuatro espectáculos que firman la Compañía Sharon Fridman ('Caída libre'), Proyecto Titoyaya ('La metamorfosis'), Roser López Espinosa ('Lowland') y Teresa Navarrete ('Salón Otto'), a las que se suman las creaciones de Hurycan ('Je te haime'), la compañía de Lali Ayguadé (Incógnito) y los solos de 10 & 10 Danza ('Episodios Temporada 25) y la coreógrafa Sol Picó. ('One-hit wonders'). Por su parte, las creaciones especialmente dirigidas a público infantil y familiar llegarán a los espacios públicos con las cuatro producciones que firman, respectivamente, Au Ments ('Malasombra), Roberto G. Alonso ('Almazuela'), Thomas Noone Dance ('Alicia') y Ziz Zag Danza ('Aupapá').

Asimismo, el circuito dará cabida a otras propuestas en clave de danza española contemporánea (con 'Persona', de Spin Off Danza) o flamenco ('De una pieza', de la coreógrafa Olga Pericet). Completan el catálogo de 'Danza a Escena 2015' las propuestas de Muriel Romero y Pablo Palacio ('Neural Narratives1: Phantom Limb') la compañía Danza Mobile ('Todo me dice algo'), Kulbik Dance Company ('Camins'), Cienfuegos Danza ('15 años Cienfuegos Danza'), Dantzaz ('Flash!') y Claire Ducreux ('Réfugiée Poétique').

