

## SEVILLA



Amelie Mrg y Ricardo Rojas, ante algunas de las obras. JESÚS MORÓN

# Arte contra el aislamiento

Danza Mobile y Aprendices Visuales organizan en la sala El Cubo la exposición de arte integrado 'Soy color... Somos colorismo'

SEVILLA 'Soy Color... Somos Colorismo' es el título de la exposición colectiva que está expuesta en la sala El Cubo (calle Correduría, 42), organizada por Danza Mobile y Aprendices Visuales con motivo del Día Mun-

dial de Concienciación Social sobre el Autismo, que tuvo lugar el pasado jueves. La exposición ofrece obras originales de Ricardo Rojas, Jaime Martínez Alonso, Amelie Mrg y Lucio Cots.

Se trata de muestra pluridisci-

plinar, de diversidad artística y humana, donde cada uno de los artistas aborda la tarea creativa de una manera muy distinta, siendo el color el nexo de unión entre todos. El objetivo es, según los organizadores, «convertir el arte en un conductor para la sensibilización social y dar a conocer la realidad de las personas con discapacidad, así como sus capacidades para expresar sus sensaciones».

Ricardo Rojas es un artista sevillano modelador de todo tipo de materiales, desde el poliexpan hasta el alambre, pasando por la madera y las lanas, fibras naturales y papel encolado. Jaime Martínez Alonso (Madrid) es un joven artista madrileño con autismo: esto supondría normalmente tener dificultades sociales, comunicativas y lingüísticas en los contextos habituales, pero también le permite ver el mundo sin prejuicios.

Amélie Mrg (Vadencourt, Francia) usa su frescura, su juventud y su búsqueda de emancipación para transformar cualquier singularidad en una obra inimitable que nos transmite su gran sensibilidad. Lucio Cots (Buenos Aires, Argentina) es un artista argentino que expresa su realidad y el mundo que nos rodea a partir de la tela y lo relacionado con la costura.

## La Orquesta Joven regresa hoy al Teatro de la Maestranza

SEVILLA

La Orquesta Joven de Andalucía (OJA) regresa hoy al Maestranza, con Rodrigo Tomillo a la batuta y con un programa, característicamente vienés, formado por la Sinfonía número 36, 'Linz', de W. A. Mozart y la Cuarta Sinfonía 'Romántica', de Anton Bruckner.

Considerado por la prensa especializada como una de las grandes promesas de la dirección española, Rodrigo Tomillo pertenece a una gran generación de jóvenes directores españoles que comienzan a conquistar los teatros europeos.

Recientemente dirige con gran éxito de crítica y público en los festivales 'Sopot Classic' de Polonia y, junto a la gran pianista Elisabeth Leonskaja, en los 'Sommets Musicaux' de Gstaad en Suiza. Tomillo lucha cada día para que Andalucía sea más europea y Europa más andaluza. Los precios de las entradas oscilan entre los 13 euros para patio y los 28 euros para patio.

ESTE MES

# TELVA

## niños

¡LA MEJOR GUÍA PARA PADRES E HIJOS!

CADA MES LO ÚLTIMO Y NO SÓLO EN MODA.

ADOP Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico

TELVA @telva