

TEATRO

Discapacidad. Danza mobile participa hoy en el festival proteart de moscú

lainformacion.com

martes, 20/01/15 - 09:08

[0]

Temas [Artes \(general\)](#) | [Asia](#) | [Daniel Parejo Muñoz](#) | [Danza](#) | [Discapacitados](#) | [Espectáculos \(general\)](#) | [Europa](#) | [Francia](#) | [Jaime García Silva](#) | [Moscú](#) | [Rusia](#) | [Teatro](#)

Danza Mobile, entidad que trabaja desde hace 20 años para el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través de las artes, participará hoy en el Festival ProteArt, que se celebra desde hace años en **Moscú (Rusia)** y que organiza 'Krug', un estudio de **teatro** integrado para niños y jóvenes con discapacidad.

En esta edición del ProteArt, un encuentro que tiene proyección en casi todas las regiones de la Federación Rusa, así como en otras de **Europa y Asia**, por su calidad escénica y la de sus participantes, España y **Francia** son los dos países invitados.

Según ha informado Danza Mobile, la compañía presentará este martes un espectáculo que incluye tres piezas cortas: el coreógrafo Antonio Quiles bailará con Daniel Parejo 'Nada me dice nada', el bailarín Helliot Baeza y el coreógrafo Manuel Cañadas representarán 'Encuentros y saludos (quiero ser tú cuando bailas)' y, por último, el actor Arturo Parrilla y el bailarín **Jaime García** interpretarán 'Idem ¡Qué monocigótico me siento!'.

El Festival ProteArt de Moscú aúna las representaciones escénicas con una programación abierta al debate y al intercambio de experiencias a través de conferencias y talleres que cuentan con la participación de actores, directores, maestros, psicólogos y expertos en teatro.

En este contexto, el coreógrafo y bailarín Manuel Cañadas, colaborador de Danza Mobile, impartirá una master class el jueves 22 basada en aspectos de la danza contemporánea con matices flamencos, y Esmeralda Valderrama, directora de la compañía, hablará el viernes 23 sobre 'La formación del actor con discapacidad para la actividad teatral profesional'.

(SERVIMEDIA)