

CULTURA La compañía sevillana participa en el festival internacional Proteatr

Danza Mobile, volamos hacia Moscú

- La compañía sevillana representará tres piezas cortas, integradas en el montaje '3x2'
- Danza Mobile lleva veinte años dedicada a la integración de la discapacidad



Daniel Parejo y Antonio Quiles, en la pieza 'Nada me dice nada'. | DANZA MOBILE

FRANCISCO JAVIER RECIO [http://www.elmundo.es/social/usuarios/javier_recio/] > Sevilla

Actualizado: 19/01/2015 13:16 horas

Ocho integrantes de Danza Mobile participan este martes en el **festival Proteatr de Moscú**, donde presentarán sus coreografías cortas agrupadas en el montaje '3x2', como muestra del trabajo que la compañía sevillana desarrolla desde hace dos décadas con **actores y bailarines con discapacidad**.

Es la segunda ocasión en que Danza Mobile interviene en este festival moscovita. Además de la representación, también se impartirán una **master class sobre flamenco** y una conferencia en torno a la relación del baile y la discapacidad.

El festival, con más de tres lustros de antigüedad, y en el que este año participan España y Francia como países invitados, tiene una gran repercusión en gran parte de la Federación rusa, así como en otros países de Europa y Asia "por su **calidad escénica y la de sus participantes**", informa Danza Mobile.

La compañía sevillana presenta en esta ocasión **tres piezas cortas**: el coreógrafo Antonio Quiles bailará con Daniel Parejo 'Nada me dice nada', mientras que el bailarín Helliot Baeza, junto al coreógrafo Manuel Cañadas, representarán 'Encuentros y saludos (quiero ser tú cuando bailas)'. Por último, el actor Arturo Parrilla y el bailarín Jaime García interpretarán 'Idem, ¡Qué monogámico me siento!

El certamen Proteatr está organizado por Krug, un estudio de teatro integrado para **niños y jóvenes con discapacidad**, que participa también con su pieza 'Slash / a Slash'. También estará presente la compañía francesa profesional Teatro de Cristal, con su 'Dramaticules'.

En la programación paralela, el coreógrafo colaborador de Danza Mobile Manuel Cañadas impartirá una master class en torno al flamenco el jueves 22, mientras que Esmeralda Valderrama, directora de la compañía, hablará el viernes sobre 'La formación del actor con discapacidad para la actividad teatral profesional'.

Danza Mobile es una entidad que trabaja desde hace 20 años para el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través de las artes, siendo referente de las artes escénicas y la discapacidad con una destacada proyección nacional e internacional. Demostrando que las destrezas artísticas son absolutos conductores de las capacidades de las personas con discapacidad y que contribuyen a mejorar su calidad de vida.