



Rafael Herrador, Isabel Ojeda y Esmeralda Valderrama, ayer en la presentación del certamen

ABC

Escena Mobile llevará la diversidad a diferentes espacios de Sevilla

► Tendrá su epicentro en el Teatro Alameda y acogerá también artes plásticas y formativas

ABC
 SEVILLA

El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad va a celebrar este mes de mayo su décima edición, durante la que va a llevar a diferentes espacios de la ciudad de Sevilla una programación centrada en el arte y la diversidad que tendrá su «epicentro» en el Teatro Alameda este fin de semana, además de desarrollar actividades de calle, artes plásticas y formativas. El festival, que se presentó ayer, ofrece así una programación con una amalgama de contenidos venidos de Austria, Gales y distintas comunidades autónomas de España en la que «se fusiona la labor de personas con y sin discapacidad».

Según detalló la organización del festival, hoy, a partir de las 20 horas, el Teatro Alameda acogerá el estreno absoluto de «Where is down?», una producción de danza contemporánea firmada por el Yugsamas Movement Collective, colectivo internacional integrado por miembros de seis nacionalidades diferentes, cuatro de los cuales han trabajado con otros tres intérpretes de la Compañía Danza Mobile en una reflexión sobre la identidad, la comunidad y la convivencia.

Mañana, a partir de las 20 horas, le tocará el turno a los componentes de

Fritsch Company con «Mesa para Tr3s», un montaje para ocho bailarines compuesto por tres piezas cortas coreografiadas por Antonio Ruz, Ama ya Galeote y Patricia Ruz, que cuentan con «una larga y reconocida trayectoria artística» y que se han unido bajo la batuta de una veterana en el ámbito de la diversidad, como es la Compañía de Maite León, para explorar «nuevos retos artísticos con bailarines y actores con discapacidad».

El broche final lo pondrá el domingo, a partir de las 20 horas, «Mi piedra: roseta», obra de teatro con música en directo que vendrá de la mano de Palmyra Teatro, que una hora antes de la función ofrecerá un «touch tour» para personas ciegas, quienes podrán realizar una visita táctil-descriptiva al escenario.

Además, hoy y mañana, a partir de las 13 horas, la calle San Jacinto será el escenario de «Snooks Brothers Aquatic», una «performance» cómica de Hijinx Theatre de Gales, interpretada por el clown internacional Denni Dennis y el actor Martin Vick, que repite presencia en el festival por segundo año consecutivo.

La programación de esta décima edición de Escena Mobile se completa con exposiciones y talleres formativos. En concreto, en esta ocasión se

incluye un taller de Danza Inclusiva a cargo de Jordi Cortés, fundador de la compañía Alta Realitat, que se desarrollará en colaboración con el Conservatorio de Danza de Sevilla, así como el taller de construcción de marionetas «Mi otro yo», en colaboración con el Cicus e impartido por el creador gaditano Antonio Quiles, entre otras actividades.

Espectáculos de calle
La calle San Jacinto acogerá hoy y mañana una «performance» cómica de un grupo galés