



FESTIVAL INTERNACIONAL ESCENA MOBILE DE ARTE Y DISCAPACIDAD

Diez años de diversidad

El Festival Escena Mobile presenta dentro de su programación escénica un espectáculo de teatro –tendrá lugar el domingo 8 de mayo– que contará con una visita táctil-descriptiva al escenario una hora antes de la representación para personas ciegas.

El Festival Escena Mobile de Arte y Discapacidad, que organiza Danza Mobile en Sevilla, lleva diez años perdurando en el tiempo, resistiendo los azotes de la recesión y continuando ofreciendo desde Sevilla para el mundo espectáculos y propuestas artísticas de primer nivel. Esto ha sido posible por el compromiso de un grupo de profesionales diversos y el espíritu de sus creadores.

Pasado este tiempo y haciendo un ejercicio de reflexión, Escena Mobile ha cumplido las expectativas con las que se inició.

Hoy es una plataforma internacional, escarpate para muchos creadores.

En mayo

Desde la profesionalización, el rigor y la dignificación que le avala, esta décima edición Escena Mobile presenta una programación con una amalgama de contenidos interesantes venidos de Israel, Gales y distintas comunidades autónomas españolas. De nuevo serán protagonistas el campo de las artes escénicas, las artes plásticas y la

formación como los grandes pilares que sirven de base a este espacio diverso.

La programación escénica, que tendrá lugar en el Teatro Alameda los próximos 6, 7 y 8 de mayo, viene marcada por dos espectáculos de danza y otro de teatro. Por un lado, tendrá lugar 'Where is down?', de la mano de Yugsamas Movement Collective e intérpretes de Danza Mobile. Un proyecto de danza contemporánea que será estremo ab-

suelto y se completará con una video instalación con el trabajo previo de investigación. El sábado 7 actuarán los componentes de Irish Company con 'Mesa para T3's', que cuenta con la colaboración de Amaya Galeote, Patricia Ruz y Antonio Ruz, tres coreógrafos de danza contemporánea, con una larga y reconocida trayectoria artística, con el fin de explorar nuevos retos artísticos con bailarines y actores con discapacidad. La programación escénica cerrará el domingo 8 con una obra de teatro que lleva por título 'Mi piedra roseta', en la que intervienen actores con y sin discapacidad. Una hora antes de la función las personas ciegas podrán realizar una visita táctil-descriptiva al escenario.

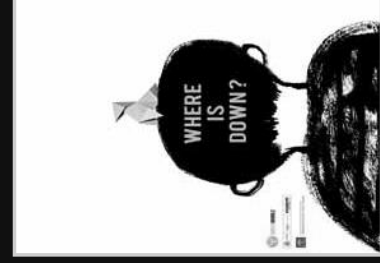
Actividades

Del 18 de abril al 31 de mayo se sucederán las actividades que se enmarcan en el Escena Mobile como las 'Proyecciones para la Inclusión', un ciclo centrado en el mundo audiovisual y el contexto educativo. Este espacio de reflexión tiene como objetivo acercar a los centros educativos el mundo de la diversidad desde un punto de vista inclusivo, a través de un total de diez sesiones en distintos Centros Cívicos de la ciudad, con la colaboración de los centros docentes.

La formación se complementará con un total de tres talleres de danza inclusiva, marionetas y diseño textil, con la colaboración del Conservatorio de Danza de Sevilla y el Centro de Iniciativas Culturales (Cicus) de la universidad. Además tendrá lugar una mesa redonda sobre Arte Inclusivo en la que participarán coreógrafos expertos en la materia, venidos de dis-



ESCENA MOBILE ES HOY UNA PLATAFORMA INTERNACIONAL, ESCARPATE DE LA DIVERSIDAD ARTÍSTICA Y TRAMPOLÍN PARA MUCHOS CREADORES



Cartel del proyecto de danza contemporánea 'Where is down?'.

tantas comunidades autónomas. Se completa la programación con dos instalaciones plásticas, una en el Centro Comercial Plaza de Armas y otra en el 'Taller', en la calle Feria. Además de la muestra del Taller de Marionetas que será en el Cicus y la Video instalación de 'Where is down?', en el Centro Cívico 'Las Sirenas', en La Alameda.

En definitiva, un amplio abanico de propuestas culturales teniendo la diversidad muy presente porque los organizadores entienden que todavía queda mucha batalla por presentar, muchas mejoras que conseguir y muchos prejuicios que derrotar. ■

www.escenamobile.es