

Inicio / actualidad / listado

/ El Certamen Coreográfico Escena Mobile presentará 10 piezas inclusivas

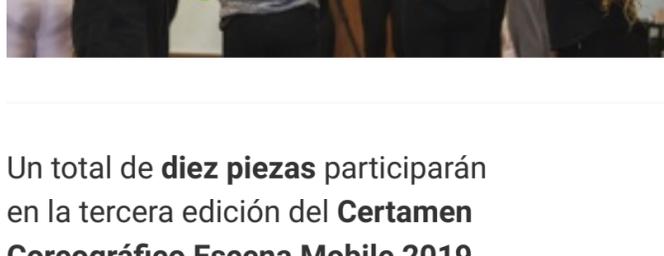
## ACTUALIDAD

Festivales

### El Certamen Coreográfico Escena Mobile presentará 10 piezas inclusivas

15 abril 2019

El circo tendrá un papel protagonista en la 13ª edición del Festival Escena Mobile



Un total de **diez piezas** participarán en la tercera edición del **Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019**, que tendrá lugar en el **Teatro Alameda** de Sevilla del 26 al 28 de abril.

Entre las piezas elegidas se encuentran la presentada por los **cubanos** de **Proyecto Barbeito** (mención especial en la edición anterior), con el título **“Constitución”**; la llegada de **Paraguay** de manos de la compañía **Alas Abiertas**, de Asunción, con **“Vacíos”**, y la propuesta **chilena-catalana** de **Glü Wür y Nodual**, que concurren con **“La Madeja”**.

Además, por primera vez, se podrá ver en el Certamen el trabajo de una compañía asiática, **Light Sound Friends**, procedente de **Corea**, que ha sido seleccionada con su pieza **“An old house”**.

En cuanto al **repertorio nacional** se han seleccionado seis espectáculos: **“Mujeres Semilla”**, de la granadina SuperarT-Vadeguay; **“Nefelibata”**, de la compañía madrileña Sapere Aude, mil pedazos; **“Camino Certo”**, de Camino Certo Cía., también de Madrid y tres catalanes, **“Alter Ego”**, de Pasos Impares y **“El Cuerpos es una ilusión”**, de Cienpiesnicabeza, ambas de Barcelona, así como **“Cuesta arriba”**, un solo de la compañía gerundense Amor y Cosquillas.

**+ Programación completa**

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con **al menos un intérprete con discapacidad**, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla.

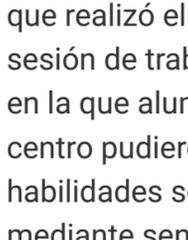
### El circo, protagonista de la 13ª edición del festival Escena Mobile

Las **artes circenses** tendrán un papel principal en la 13ª edición del festival Escena Mobile, que se celebra del 24 de abril al 26 de mayo en la ciudad de Sevilla. El certamen programa un **taller de circo inclusivo** a cargo de la asociación sociocultural cordobesa Alas Circo Teatro.

En este taller, escolares con y sin discapacidad trabajarán en actividades circenses, como **malabares, acrobacias, técnicas aéreas o equilibrios**. Además, contarán con la complicitad del **Festival CIRCADA**, el certamen de circo contemporáneo de Sevilla, en una alianza estratégica que cristalizará también en una nueva colaboración en el mes de junio, gracias a la cual una persona del alumnado del Centro de Creación Danza Mobile se integrará en el equipo de producción de CIRCADA.

Por otro lado, Escena Mobile colabora en este 2019 con **Circápolis**, proyecto de circo social desarrollado por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y que realizó el pasado 2 de abril una sesión de trabajo en Danza Mobile en la que alumnos y alumnas del centro pudieron desarrollar sus habilidades sociales y físicas mediante sencillas técnicas circenses.

### Compartir



VOLVER

Lo + visto

Lo + descargado

Ayudas y convocatorias

**El INAEM abre la convocatoria de ayudas de teatro, circo, música, lírica y danza**

Ayudas y convocatorias

**Factoría Echegaray lanza una convocatoria par buscar proyectos de cara a su temporada 2019-20**

La Red

**Ya está disponible el 20º Cuaderno de Espectáculos Recomendados de la Comisión de Música**

© REDESCENA.NET

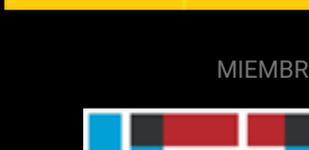
C/ Carretas, 14 – 8º F

28012 Madrid - España

Tel.: 915 489 560

Fax: 915 487 754

redteatros@redescena.net



MIEMBRO DE:

