



Usuario

Contraseña

Actualidad

Concursos

III Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019



Sevilla, desde 26/04/2019 hasta 28/04/2019

El **Festival Escena Mobile de arte y diversidad** organiza el **Certamen Coreográfico** como plataforma para el impulso de la danza inclusiva internacional. Convoca este certamen en la ciudad de **Sevilla** para coreógrafos e intérpretes donde convergen el arte y la diversidad como punto de encuentro.

El Certamen tendrá lugar en el marco del XIII Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad, los días **26, 27 y 28 de abril de 2019** en el Teatro Alameda.

Un total de **diez piezas** han sido **seleccionadas** para participar en el III Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019.

Entre las piezas elegidas se encuentran la presentada por los cubanos de **Proyecto Barbeito**, (mención especial en la edición anterior) con el título “Constitucion (e) I”; la llegada de Paraguay de manos de la **Compañía Alas Abiertas**, de Asunción, con una pieza titulada



“Vacíos” y la propuesta chilena-catalana de **Glü Wür y Nodual**, que concurren con “La Madeja”. Por primera vez en esta ocasión se podrá ver en el Certamen el trabajo de una compañía asiática, **Light Sound Friends** (en la foto), procedente de Corea, más concretamente de la ciudad de Seúl, que ha sido seleccionada con su pieza “An old house”.

En cuanto al repertorio nacional se han seleccionado seis espectáculos: “Mujeres Semilla”, de la granadina **SuperarT-Vadeguay**; “Nefelibata”, de la Compañía madrileña **Sapere Aude**, mil pedazos; “Camino Certo”, de **Camino Certo Cía.**, también de Madrid y tres catalanes, “Alter Ego”, de **Pasos Impares** y “El Cuerpos es una ilusión”, de **Cienpiesnicabeza**, ambas de Barcelona, así como “Cuesta arriba”, un solo de la Compañía gerundense **Amor y Cosquillas**.

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla. En total se podrán ver en Sevilla durante los dos días que dure el Certamen (26 y 27 de abril) hasta siete espectáculos de estreno.

El Jurado, formado por Francisco Cerrejón (ICAS Ayuntamiento de Sevilla), Marta Carrasco (periodista), Carlos Gil (director de la Revista Artez), Laila White (intérprete) y Esmeralda Valderrama (directora artística del Festival Escena Mobile), elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la ‘Mejor Coreografía’ y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio con 1.000 € y un 3º Premio que recibirá 500 €). Los galardones se entregarán en una gala el domingo 28 de abril que presentarán el actor Arturo Parrilla junto a Jaime García, intérprete de Danza Mobile.

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad.

Más información

Geolocalización:

