



# DISCAPNET

El Portal de las Personas con Discapacidad



## ACTUALIDAD Y EVENTOS

### III Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019

De 26 Abril 2019 hasta 28 Abril 2019

**ES  
CE  
NA  
MOBILE  
2019**

**III CERTAMEN COREÓGRAFICO**

FESTIVAL INTERNACIONAL ARTE Y DIVERSIDAD  
www.escenamobile.es

26, 27 Y 28 DE ABRIL 2019  
TEATRO ALAMEDA SEVILLA



Un total de **diez piezas** han sido seleccionadas para participar en este **Certamen sobre arte y diversidad**.

Entre las piezas elegidas en este **Certamen sobre arte y diversidad** se encuentran la presentada por los cubanos de **Proyecto Barbeito**, (mención especial en la edición anterior) con el título "Constitucion (e) I"; la llegada de Paraguay de manos de la **Compañía Alas Abiertas**, de Asunción, con una pieza titulada "Vacíos" y la propuesta chilena-catalana de **Glü Wür y Nodual**, que concurren con "La Madeja". Por primera vez en esta ocasión se podrá ver en el Certamen el trabajo de una compañía asiática, **Light Sound Friends**, procedente de Corea, más concretamente de la ciudad de Seúl, que ha sido seleccionada con su pieza "An old house".

En cuanto al repertorio nacional de este **Certamen sobre arte y diversidad** se han seleccionado seis espectáculos: "Mujeres Semilla", de la granadina **SuperarT-Vadeguay**; "Nefelibata", de la Compañía madrileña **Sapere Aude, mil pedazos**; "Camino Certo", de **Camino Certo Cía.**, también de Madrid y tres catalanes, "Alter Ego", de **Pasos Impares** y "El Cuerpos es una ilusión", de **Cienpiesnicabeza**, ambas de Barcelona, así como "Cuesta arriba", un solo de la Compañía gerundense **Amor y Cosquillas**.

Todas las compañías seleccionadas en este **Certamen sobre arte y diversidad** cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla. En total se podrán ver en Sevilla durante los dos días que dure el Certamen (26 y 27 de abril) hasta siete espectáculos de estreno.

El **Jurado** de este **Certamen sobre arte y diversidad**, formado por **Francisco Cerrejón** (ICAS Ayuntamiento de Sevilla), **Marta Carrasco** (periodista), **Carlos Gil** (director de la Revista Artez), **Laila White** (intérprete) y **Esmeralda Valderrama** (directora artística del Festival Escena Mobile), elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la 'Mejor Coreografía' y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 euros, 2º Premio con 1.000 euros y un 3º Premio que recibirá 500 euros). Los galardones se entregarán en una gala el domingo 28 de abril que presentarán el actor Arturo Parrilla junto a Jaime García, intérprete de Danza Mobile.

Con este **Certamen sobre arte y diversidad** se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad.

Más información de este **Certamen sobre arte y diversidad**, en la Web de Danza Mobile.

**Dirección:** Teatro Alameda de Sevilla; Calle Crédito, 13 (41002 - Sevilla)

**Teléfono:** 954 378 816 / 696 635 005

**E-mail contacto:** info@danzamobile.es

**Enlace:** III Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019

## Buscador de eventos



## Buscador de eventos

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			