

6
Shares

Danza Mobile estrena 'El Festín de los Cuerpos' en Madrid

24 DICIEMBRE 2018



Foto Raquel Álvarez

La Compañía Danza Mobile estrena junto con INCUBO Teatro su nueva propuesta escénica 'El Festín de los Cuerpos' en el marco del Festival Internacional Madrid en Danza, que se desarrolla en diversos espacios madrileños en el mes de diciembre. El espectáculo podrá verse por primera vez en los Teatros del Canal (Sala Negra, 27 de diciembre, a las 19:00 horas).

0 Comments

El director de la Compañía INCubo Teatro, Arturo Parrilla, ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en 'El Banquete' de Platón, con textos del escritor Antonio Álamo y la coreografía que ha compartido con los coreógrafos Ana Erdozain y Manuel Cañadas.

Los comensales (Helliot Baeza, Manuel Cañadas, Ana Erdozain, Jaime García, Arturo Parrilla y Teresa Rodríguez-Barbero) se mueven en el escenario alrededor de una mesa diseñada por el artista plástico Emilio Parrilla Muñoz y recrean este "diálogo platónico" en un espacio sonoro compuesto por S'yo Fang, Bernardo Parrilla, Yoojin Ko y Emilio Parrilla, que actuarán en directo el día del estreno, junto a Manuel Calleja y Javier Herrero.

Arturo Parrilla es un creador e intérprete con una dilatada trayectoria profesional que actualmente también es docente en el Centro de Creación de Danza Moble y ha promovido otros dos espectáculos para la compañía, 'Idém, ¡qué monocigócito me siento! (2014) y 'En Vano' (2016), que fue reconocido con tres premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía. Con ambos ha girado por escenarios internacionales y nacionales.

Helliot Baeza (Premio Escenarios de Sevilla 2018 al mejor bailarín), Jaime García y Teresa Rodríguez-Barbero son intérpretes formados en el Centro de Creación que Danza Mobile tiene en Sevilla y han formado parte de distintos espectáculos de la compañía. Completan el elenco Manuel Cañadas (Premio Escenarios 2014, Premio Andaluz de Teatro 2015 y Premio Lorca 2017) y Ana Erdozain (bailarina y docente en la Compañía Danza Mobile y del proyecto 'Bailar el agua').

Este nuevo espectáculo ha sido producido por la Compañía Danza Mobile/INCubo Teatro, junto a la Comunidad de Madrid.

Sinopsis

"Al calor y la luz de Platón, nos disponemos a bailar la coreografía de nuestro enredo erótico, que parece estar hecho de anhelo e infinitas esperas. La imaginativa y casi humorística exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar su otra mitad, nos mueve a celebrar el deseo, cuya única naturaleza posible solo puede ser la del juego. Un juego, tal vez, demasiado serio; así que nos decidimos, tal y como hizo el filósofo en El Banquete, a tratarlo con ligereza. Encontrar los ojos que nos miren y nos reconozcan, las manos que nos toquen y nos reconozcan, el cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia que las estrellas, que los árboles o los insectos. Nuestro festín quiere ser una celebración de los cuerpos, de su movimiento y su diversidad."

Antonio Álamo