

PUBLICIDAD

¿Es una flauta? ¿Es un saxo?

YAMAHA

VENOVA

¡Es el VENOVA!

YAMAHA

Experience the evolution of
SILENT Brass™

MARIA DE ALVEAR

WORLD EDITION

música y danza
docenotas.com

martes 6

[tienda](#) | [contacto](#) | [publicidad](#)




[portada](#) [educación](#) [entrevistas](#) [opinión](#) [instrumentos](#) [festivales](#) [temporadas](#) [revistas DN](#) [e-12notas](#) [arcl](#)

festivales

[G+](#) [Twitter](#) [Me gusta 0](#) [Compartir](#)

► COMUNIDAD DE MADRID

El Festival Madrid en Danza toma en diciembre los escenarios madrileños

06/11/2018

Un total de 20 espectáculos podrán verse en 6 espacios de la Comunidad dentro del Festival Madrid en danza: Teatros del Canal, Sala Cuarta Pared, el Teatro Real Coliseo de Carlos III, el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, el Centro Cultural Paco Rabal y el Museo Nacional del Prado, del 5 al 30 de diciembre.



TRIPLE BILL. Ballet British Columbia

La coreógrafa y bailarina Aída Gómez repite por cuarto año consecutivo como directora artística de Madrid en Danza. En esta 33ª edición, ha programado 20 espectáculos de 9 nacionalidades que podrán verse en 6 espacios de la Comunidad: Teatros del Canal, Cuarta Pared, Teatro Real Coliseo de Carlos III, CC de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, CC Paco Rabal y Museo del Prado.

Vanguardia y tradición se dan la mano en un cartel abierto a todos los géneros dancísticos (contemporáneo, flamenco, danza española, ballet clásico, danza-teatro...) y comprometido con divulgar las artes del movimiento en todas sus expresiones y variedades. De la mano de Madrid en Danza 2018, el Ballet Nacional de China visitará por primera vez España con una de sus creaciones más emblemáticas, El destacamento rojo de mujeres. El festival homenajeará al gran Marius Petipa, considerado como el coreógrafo más importante de la historia de la danza, con una gala rusa a cargo de primeros bailarines y solistas de los reputados Teatros Bolshoi de Moscú y Mariinski de San Petersburgo. El acento internacional lo pondrán formaciones y artistas de China, Ucrania, Canadá, Rusia, Albania, Suiza, Francia e Italia, con figuras de la talla del Ballet British Columbia, The Great Gatsby Ballet -con el coreógrafo Edward Clug y el bailarín Denis Matvienko-, Resodancer Company, ImPerfect Dancers Company o Hervé Koubi.

El encuentro pondrá su foco también en algunos de los creadores y compañías con más proyección de nuestra escena, como Joaquín Grilo, Eduardo Guerrero, LaMov Compañía de Danza, Kukai Dantza y Maros Morau, Marco Flores, Proyecto Larrua, Compañía Danza Mobile -con Incubo Teatro- y Cristian Martín.

Como novedad, el Museo del Prado se suma a la programación de Madrid en Danza para acoger cuatro piezas cortas, de acceso gratuito con la entrada del museo, a cargo de Kor'sia, FM Art Collective, Fabrice Edelmann y tres bailarinas acompañadas por cuerdas que harán una versión de Goyescas de Granados con coreografía de Aída Gómez. Además, en esta 33ª edición, el Festival Madrid en Danza acogerá una Gala de danza española a cargo de la Academia para la Difusión de la Danza Española, cuyo principal propósito es obtener la denominación de la Danza Española como un bien patrimonial y público de gran importancia. Para reforzar y respaldar esta idea, esta gala especial reunirá piezas de repertorio, desde la Escuela Bolera hasta la Danza Estilizada y el Clásico Español, con el aporte de nuestros mejores coreógrafos y bailarines tanto históricos como actuales.

Programación

Suscríbete a las **noticias**
www.docenotas.com

C12n
CLASIFICADOS
docenotas.com



★ ANUNCIOS DESTACADOS ★
An error occurred for when trying to retrieve
Check the URL's provided as feed source:
¿VER OTROS ANUNCIOS DESTACADOS?

CURSOS

MADRID

Técnica e interpretación vocal con Isabel Rey

Dentro del programa Operastudio de la Universidad de Alcalá, tendrá lugar este curso de técnica e interpretación vocal con Isabel Rey del 26 al 30 de noviembre.

[cursos de voz](#)
[otros cursos](#)



AUDICIONES
PRUEBAS DE ACCESO
Plazas disponibles

El programa 2018 de Madrid en Danza acerca a nuestros escenarios una cuidada selección de espectáculos, algunos de ellos concebidos especialmente para la ocasión. El cartel pretende ser una apuesta sólida, compacta y amena, que sea una respuesta acorde a la fidelidad que ha demostrado el público del festival en todos estos años. Del **Ballet Nacional de China** a **Hervé Koubi** y sus Noches bárbaras, de **Kukai Dantza** a **ImPerfect Dancers Company**. A esas prestigiosas compañías de éxito se suman apuestas que parten de individualidades de gran magnetismo, como son **The Great Gatsby Ballet** con **Denis Matvienko**, una de las más dinámicas estrellas internacionales del ballet de hoy. Lo mismo sucederá con la danza española y el flamenco, con nombres señeros que encabezan el cartel –**Eduardo Guerrero** y **Joaquín Grilo**– y con la presencia de jóvenes pujantes que buscan su sitio desplegando su talento, como **Marco Flores** y **Cristian Martín Cano**.

Otras aportaciones destacadas son el **Ballet British Columbia**, que dirige **Emily Molnar** y que trae, entre otras obras, una de **Cayetano Soto** y otra de **Crystal Pite**, la gran revelación como coreógrafa de la actualidad mundial; la compañía **Danza Mobile** con *El festín de los cuerpos*; la agrupación **Resodancer** con un programa mixto de coreografías de **Shi Pratt**, **Guy Shonroni** y **Yaniv Abraham**; el **Proyecto Larrua**, liderado por Jordi Villaseca, e **ImPerfect Dancers**, que ofrecerán una revisión propia de *Lady Macbeth*, con la dirección coreográfica de **Walter Matteini** e **Ina Broeckx**. Se completa la participación española con **LaMov**, de Zaragoza, que fundó y dirige el coreógrafo y bailarín **Victor Jiménez** desde 2008, que acerca al festival la creación **Terrenal**, con música de **Mozart** y **Jorge Samago**.

Este 2018 se celebra en todo el mundo el 200 aniversario del nacimiento de **Marius Petipa**, el coreógrafo más grande todos los tiempos y eje estético de la mejor herencia del ballet universal. Su prodigiosa creatividad siguen presentes y vivas hoy. Madrid en Danza contribuye a la efeméride con una gala de artistas rusos, primeros bailarines de las principales compañías de aquel país, donde Petipa desarrolló su madurez y su carrera artística y donde murió a los 92 años, después de haber legado obras maestras que se siguen bailando hoy, como *La bella durmiente*, *La Bayadera* o *El lago de los cisnes*.

[Madrid en danza](#)

[El Festival Madrid en Danza toma en diciembre los escenarios ...](#) bajo festivales
[IX Festival Internacional de Música de Cámara "Fundación MonteLeón"](#) bajo festivales
[18º Festival de Música de Tres Cantos bajo el signo ...](#) bajo festivales
[Performance, ilusionismo y nuevas tecnologías marcan la identidad de Best ...](#) bajo festivales

[Contacto](#)

[La casa de Bernarda Alba llega al Teatro de la ...](#) bajo lírica

[Técnica e interpretación vocal con Isabel Rey](#) bajo cursos

[El Festival Madrid en Danza toma en diciembre los escenarios ...](#) bajo festivales

www.docenotas.com - ISSN 2174-8837



Twitter

Me gusta 0

Compartir

comentarios

No hay ningún comentario aún, ¡[Sé el primero en comentar!](#)

dejar un comentario

Puedes escribir un comentario rellenando tu nombre y email.

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Nombre

Comentario

Email (no se publicará)

Sitio web

enviar comentario

Escuelas y Conservatorio

▶ búsqueda avanzada

concursos

MADRID

La Fundación SGAE convoca XVII Premio SGAE de la Música Iberoamericana "Tomás Luis Victoria"

El galardón, dotado con 20.000 euros, reconoce la contribución de un compositor a la cultura musical iberoamericana. El plazo de presentación de candidatos, que corresponde a las instituciones culturales, científicas de cualquier país del mundo vinculadas a la música y la cultura iberoamericana, está abierto hasta el próximo 4 de octubre de 2019.

[ver más concursos](#)

Tweets por [@docenotas](#)



[docenotas.com](#)
@docenotas

La apertura de este nuevo espacio es el hit que consagra la trayectoria profesional de varias décadas y de tres generaciones plenamente volcadas en exclusiva hacia el universo del piano acústico, innovando y revolucionando el sector.

mailchi.mp/c6ebbb158fe2/1...



47



[docenotas.com](#)
@docenotas

La Catedral del Piano en Madrid

mailchi.mp/c6ebbb158fe2/1...



50



[docenotas.com](#)
@docenotas

En España, el martes 13 de noviembre, a las 20:15 horas más de 140 cines y teatros de cien ciudades proyectarán este ballet.

Doce Notas sortea tres entradas dobles para cines de toda España e-
12notas.com/2018/11/13/docenotas

12notas.com/2018/11/13/docenotas

Insertar

Ver en



[docenotas.com](#)
9847 Me gusta

Me gusta esta página

A un amigo le gusta esto