

[El secreto de las imágenes](#)

[Inicio](#) / [BLOGS](#) / Premios Max: La compañía Danza Mobile, premio de Carácter Social 2018

Premios Max: La compañía Danza Mobile, premio de Carácter Social 2018

Ana De Luis Otero 15/05/2018 BLOGS, Música y Teatro
[Dejar comentario](#)

El comité organizador de los **Premios Max de las Artes Escénicas**, ha concedido el **premio Max Aficionado o de carácter social 2018** a **Danza Mobile**, una compañía que desde 1996 es un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional tras producir 25 espectáculos y 500 representaciones.

Será **Esmeralda Valderrama**, coreógrafa y directora de la compañía quien reciba el galardón el próximo 18 de junio en la gala de la XXI edición de los premios Max de las Artes Escénicas organizado por la Fundación SGAE en colaboración con el ayuntamiento de Sevilla en el Cartuja Center Cite de la capital andaluza. Un evento en el que participarán con una colaboración inspirada en el último espectáculo 'Helliott', creado por el coreógrafo Antoio Quiles Villanueva, para Helliott Baeza.



Este sitio utiliza cookies para funcionar correctamente. Si usted continua navegando está aceptando la política de cookies.

[Acepto](#)

[Más](#)

[información](#)

Para ella, el lenguaje universal de la danza a la que considera curativa, siempre le ha permitido ofrecer la enseñanza y su pasión por el arte a personas, otro motivo de vida. Entre los principales objetivos de **Danza Mobile** se halla, contribuir a que las personas con discapacidad tengan una vida mejor, a través de actividades alternativas dentro del ámbito del arte y para mostrar que una compañía profesional puede llegar a serlo aunque sus miembros tengan una discapacidad.

Esmeralda, quien resalta que siempre hay un hueco muy importante que cubrir en la sociedad que no es otra cosa que trabajar desde muy pequeños en la diversidad, sobre todo a través del arte.

Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora". Declaración Universal de los Derechos Humanos (artículo 27.2)

Etiquetas

DANZA MOBILE

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

DIVERSIDAD

EDUCACIÓN E INCLUSIÓN

ESMERADA VALDERRAMA

LOLO VASCO

PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

SGAE

**Si te interesan nuestros contenidos,
suscribe nuestro boletín de titulares**

Correo electrónico

Este sitio utiliza cookies para funcionar correctamente. Si usted continua navegando está aceptando la política de cookies.

[Más](#)

[información](#)