



ACTUALIDAD Y EVENTOS

Actualidad

El sector social al día

Noticias sobre Discapacidad

La Danza, el Circo y la Música protagonistas de los talleres de Escena Mobile 2018 ➔

Solidaridad Digital

Noticias Fácil

Agenda

La Danza, el Circo y la Música protagonistas de los talleres de Escena Mobile 2018

5 Abril 2018 · Nota de Prensa / Danza Mobile · 0 comentarios

Estos talleres están dirigidos a un amplio sector de público pero en el que tendrán un protagonismo especial los escolares y todas las propuestas compartirán una clave común: el trabajo en torno a la diversidad.

Escena Mobile, el Festival Internacional de Arte y Diversidad, arranca su décimo segunda edición con el programa de formación, que este 2018 contará con tres talleres dirigidos a un amplio sector de público pero en el que tendrán un protagonismo especial los escolares. Aun tratando disciplinas diferentes como son la danza, el circo y la música, todas las propuestas comparten una clave común: el trabajo en torno a la diversidad.

El primer taller, los **días 9 y 10 de abril**, reedita una exitosa propuesta iniciada la pasada edición con la **Escuela de Circo Alas de Córdoba**. El equipo de Alas impartirá un taller de circo para alumnos del **centro SAFA Nuestra Señora Virgen de los Reyes de Sevilla** en el que se trabajará con escolares con y sin discapacidad disciplinas como malabares, acrobacias, técnicas aéreas o equilibrios, mediante una labor en equipo y de colaboración entre todos los participantes. **Las destrezas aprendidas se podrán ver en una muestra del taller que tendrá lugar el 13 de abril.**



El 10 y el 24 de abril, en colaboración con **Fundación ONCE** se desarrollará un **taller de Danza**, impartido por **Raúl Márquez y Sara G. Barker**, intérpretes de la **Compañía Danza Mobile**, así como docente y ayudante de profesor en la **Escuela de Danza**, respectivamente. Esta propuesta pretende acercar la danza contemporánea a los **afiliados de ONCE Andalucía** en un workshop que se impartirá **en la sede de la entidad en Sevilla y que tendrá una muestra final el día 25 de abril.**

El último de los talleres se presenta bajo el título **“Reciclaje de Instrumentos y Percusión”** y corre a cargo de **Fernando García “Percu” (Banda de la María, Escuela Latidos)**. Un taller orientado a **escolares con y sin discapacidad del CEIP Ortiz de Zúñiga**, que pretende desarrollar la sensorialidad y sensibilidad, potenciando la capacidad de concentración y de comunicación de los participantes a través de la música.

Historias para la Inclusión

Mención a parte merece el **proyecto “Historias para la Inclusión”**, coordinado por la actriz, narradora y performer **Esther Yamuza**, y que dinamizará a alrededor de 1.000 escolares, en los centros cívicos de diez distritos. Enmarcado en el **programa Distrito de las Artes del ICAS**, en **“Historias para la Inclusión”** se construye un espacio de reflexión cuyo objetivo es acercar a los centros educativos el mundo de la diversidad a través de las artes, desde un punto de vista inclusivo y cuestionando el concepto de lo diferente en nuestra sociedad como posibilidad de enriquecimiento mutuo en lugar de motivo de discriminación. **Estas sesiones tendrán lugar a lo largo de todo el mes de mayo.**

Acceso a esta noticia en la [Web de Danza Mobile](#).
[Turismo y cultura](#), [Joven](#)



0 comentarios