



# ACTUALIDAD Y EVENTOS

Actualidad

El sector social al día

Noticias sobre Discapacidad

**Cinco compañías internacionales y otras tantas nacionales seleccionadas para el certamen coreográfico Escena Mobile 2018**

Solidaridad Digital

Noticias Fácil

Agenda

## Cinco compañías internacionales y otras tantas nacionales seleccionadas para el certamen coreográfico Escena Mobile 2018

*7 Febrero 2018 · Nota de Prensa / Danza Mobile · 0 comentarios*

**Dos compañías italianas, otras dos sudamericanas (de Venezuela y Perú) y una alemana-argentina, junto a cinco nacionales se disputaran los tres galardones del Certamen. Las piezas elegidas se representarán los días 27 y 28 de abril en el Teatro Alameda de Sevilla. Todas las obras cuentan al menos con un intérprete con discapacidad.**

Un total de diez piezas han sido seleccionadas para participar en el **II Certamen Coreográfico Escena Mobile 2018** que tendrá lugar en el **Teatro Alameda de Sevilla del 27 al 29 de abril**.

Entre las piezas elegidas se encuentran las **Compañías italianas Diversamente In Danza, de Verona**, que se presenta con una pieza titulada “**D’istanti**” y la **Compagnia Danzability, de la Reggio Emilia**, con su propuesta “**Exit**”.

La participación sudamericana llegará de la mano de la **Compañía Mundana, de Lima (Perú)** con su pieza “**Territorio Vertical**”, y de la **Compañía venezolana Fundación AM que desde Caracas** propone su creación “**Entramado**”. Se completa la participación internacional con la **Compañía alemana-argentina Proyecto UNO que desde Berlín** trae una composición con ese mismo título.

En cuanto al repertorio nacional se han seleccionado cinco espectáculos: “**Petit ciclamen**”, del **Colectivo Yurdance (Barcelona)**; “**Azul**”, del **Colectivo Corrala del Arte/Romadrid Cultural Club (Madrid)**, “**No @ Menos**”, de **Proyecto Barbeito (La Coruña-La Habana)**, “**Encuentros**”, de la **Compañía Dennis Santacana (Bilbao)** y “**Dualidad**”, de **Enbedanza (Tenerife)**.

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla.

El Jurado elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la ‘**Mejor Coreografía**’ y una **estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival)** y realizada por el ceramista **Alex García** (1º Premio dotado con 1.500 euros, 2º Premio con 1.000 euros y un 3º Premio que recibirá 500 euros). Los galardones se entregarán en una gala el **domingo 29 de abril** que presentarán el actor **Arturo Parrilla junto a Jaime García, intérprete de Danza Mobile**.

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad.

Más información en la [Web de Escena Mobile](#).  
[Turismo y cultura](#)

II CERTAMEN COREÓGRAFICO

XII FESTIVAL INTERNACIONAL  
ARTE Y DIVERSIDAD SEVILLA  
27, 28 Y 29 ABRIL  
TEATRO ALAMEDA

