



ES NOTICIA Caso ERE Palmar de Troya Joaquín Caparrós óscar Arias Montella Terremoto Jódar Disneyland París Tormenta eléctrica

ABCdesevilla CULTURA

Buscar en ABC



Acceso / Registro

SEVILLA FERIA DE ABRIL PROVINCIA OPINIÓN ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CULTURA & OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC CONOCER

XII FESTIVAL ESCENA MOBILE

La danza sin barreras toma las calles de Sevilla y el teatro Alameda

• Talleres, artes plásticas, exposiciones, conferencias y el II Certamen Coreográfico, componen el programa



Presentación del XII Escena Mobile - RAÚL DOBLADO



@MARTA CARRASCO

Sevilla - Actualizado: 25/04/2018 07:40h



Esmeralda Valderrama, directora de la Compañía Danza Mobile lo tiene claro, «me gustaría que no tuviéramos que hacer un festival como éste. No todos somos iguales, somos diferentes, pero esas diferencias enriquecen», declaró durante la presentación del XII Festival Internacional Arte y Diversidad de Sevilla Escena Mobile.

La presentación tuvo un prolegómeno excepcional con el miniconcierto ofrecido por Paul Horsey, un joven con autismo que interpretó tres canciones tocando los teclados, junto a sus profesores, Ignacio Megina a la batería y Manuel Calleja, al bajo.

El apoyo de las instituciones fue palpable con la presencia del consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez y del delegado municipal de Cultura, Antonio Muñoz, «en esta ocasión nos sentimos apoyados, no sólo por instituciones como la Once o la Caixa, sino también por los organismos públicos, porque depende de quienes estén en los mismos nos escuchan y nos apoyan, y en este momento sí nos sentimos apoyados».

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Cultura

ABC Sevilla

1



Aparecen documentos inéditos en la casa de la cineasta favorita de Hitler

2



El Juli y «Orgullito», la cumbre de una Feria de Abril de contrastes

3



Lances de Futuro presenta la Feria del Corpus 2018



Twitter estalla contra la RAE por su definición de comunismo



El Juli y «Orgullito» copan los premios taurinos de la Real Maestranza

Esmeralda Valderrama añadió que el festival es «la suma de esfuerzos de personas que tenemos la misma filosofía e ideas con respecto a la danza, el arte y la discapacidad».

Arte inclusivo

El consejero de Cultura, Miguel Angel Vázquez, dijo que, «Esmeralda ha hecho una presentación con el corazón sobre la mesa» y felicitó a los organizadores por la XII edición, «creemos importante que Sevilla se convierta en un referente nacional del arte inclusivo. Hay que estar ante lo diverso con la mente abierta para conseguir una sociedad más libre y tolerante».

Por su parte el concejal delegado de Cultura, Antonio Muñoz, señaló el apoyo, «sin fisuras del Ayuntamiento a este festival», y destacó la categoría internacional del mismo. «Es muy importante para esta ciudad la calle, y por eso estamos muy satisfechos de que esta danza también tome las calles y teatros de la ciudad».

El XII Festival Internacional de Arte y Diversidad Escena Mobile presenta este año una programación escénica marcada por la celebración de la segunda edición del Certamen Coreográfico, que lleva su mismo nombre y que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla del 27 al 29 de abril.

Las peticiones para participar en este Certamen han aumentado según Esmeralda Valderrama. En esta edición entre las propuestas extranjeras elegidas se encuentran las creadas por las compañías italianas Diversamente In Danza y Compagnia Danzability, la Compañía Mundana de Lima (Perú) y de la Compañía venezolana, Fundación AM. A ellos se unen la Compañía alemana-argentina Proyecto UNO.

En cuanto a compañías nacionales, participan el Colectivo Yurdance (Barcelona-Portugal); Colectivo Corra de Arte/ Asociación Residui Teatro (Madrid); Proyecto Barbeito (La Coruña-La Habana); Compañía Denis Santacana (Bilbao) y Enbedanza (Santa Cruz de Tenerife).

Fuera de concurso habrá dos estrenos el de la Compañía del bailar José Galán que pondrá en escena, «Cuerpos posibles», y la Compañía de Sudáfrica y Austria, Mzamo Nondlwana, con «Canciones para ballenas» que es producción del propio festival.

ÚLTIMOS VÍDEOS



Exaltación. Virgen de las Lágrimas en Almirante Apodaca



El Baratillo. Entrada



San Bernardo. Virgen del Refugio ante la residencia de ancianos de la Alfalfa

Publicidad

/ TEATRO LOPE DE VEGA /

/ TEATRO /
28 y 29 abril
Después del ensayo

Teatro Lope de Vega
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO DO
Ayuntamiento de Sevilla

Los espectáculos de calle se llevarán a cabo en la Alameda de Hércules los días 28 y 29 de abril, y tendrá como protagonistas a la compañía granadina, SuperarT con «Pensamientos propios»; la formación catalana «La Mujer del Carnicero», y el espectáculo «Cápsulas», y las coreógrafas alemanas, Corinna Mindt y Neele Buchholz que desde Bremen con la obra «Rosa sieht Rot.

Ayer se inauguró en la sala de exposiciones del Antiquarium la muestra de la artista cubana, Laila White titulada «Miradas», una exposición fotográfica a la que se añade la de Rocío Flores Carmen Candelera de Sevilla, dos alumnas que tienen Síndrome de Down y han trabajado con Danza Mobile desde sus inicios.

El 29 de abril a las 20 horas en el teatro Alameda tendrá lugar la representación de «Cáscaras Vacías», una coproducción de la Cía La Zona y el Centro Dramático Nacional, y la entrega de premios del Certamen a cargo de Arturo Parrilla y Jaime García.

Batucada para todos los públicos

El Festival Escena Mobile sale a la calle en la Alameda de Hércules hoy día 25 a las 20 horas con una «batucada» a cargo de la Escuela de Latidos Brasil Fusión de Sevilla, un encuentro para todos los públicos. El festival celebra mañana una charla-coloquio sobre «Artes Escénicas y Diversidad» en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y en la que participarán el dramaturgo Antonio Álamo, el director galés Ben Pettitt-Wade y las intérpretes Sara G. Barker y Lola López; el día 2 de mayo será la proyección en CaixaForum del largometraje «Que nadie duerma» de Mateo Cabezas, y el 4 de mayo se presentarán dos libros en la Fnac.

TEMAS

- Danza
- Estrenos de teatro
- Santa Cruz de Tenerife
- La Coruña
- Bilbao
- Baile
- Festivales de teatro
- Festivales teatrales
- Bremen
- Dos de mayo
- Espectáculos

TE RECOMENDAMOS



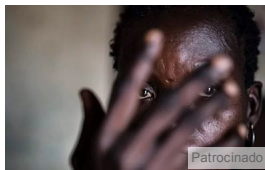
Kiko Rivera e Irene Rosales ya han bautizado a Carlota



Crimen de Priego de Córdoba: ¿qué dicen los perfiles de Facebook...



El castigo de Jordi Cruz a un aspirante por «faltarle al respeto» a...



¿Sabes que con una lámpara solar puedes evitar violaciones y...

(ACNUR Comité Español)



Así fue la llegada del Real Madrid a Múnich

(Real Madrid)

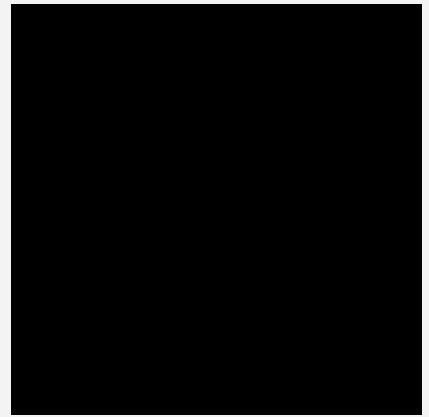


Cómo saber si tu correo electrónico ha sido hackeado

(1&1 Digital Guide)

recomendado por outbrain

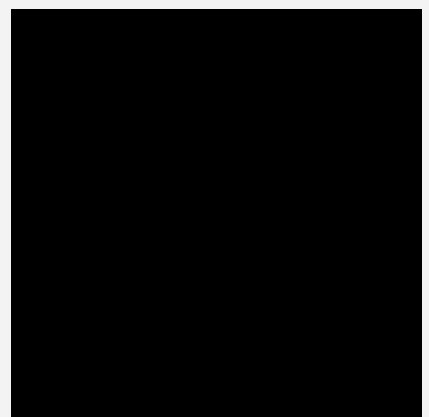
GURMÉ SEVILLA



¿Dónde tomar una tostada distinta cada día del mes en Sevilla?



«La buena tapa sale siempre del buen producto»



MUJERHOY

Ejercicios que te ayudan a cuidar tus huesos



-53% | 40€ | 18,90€

Sesión de fisioterapia avanzada

Novophysio. Sevilla

LLÉVATELO CON Oferplan