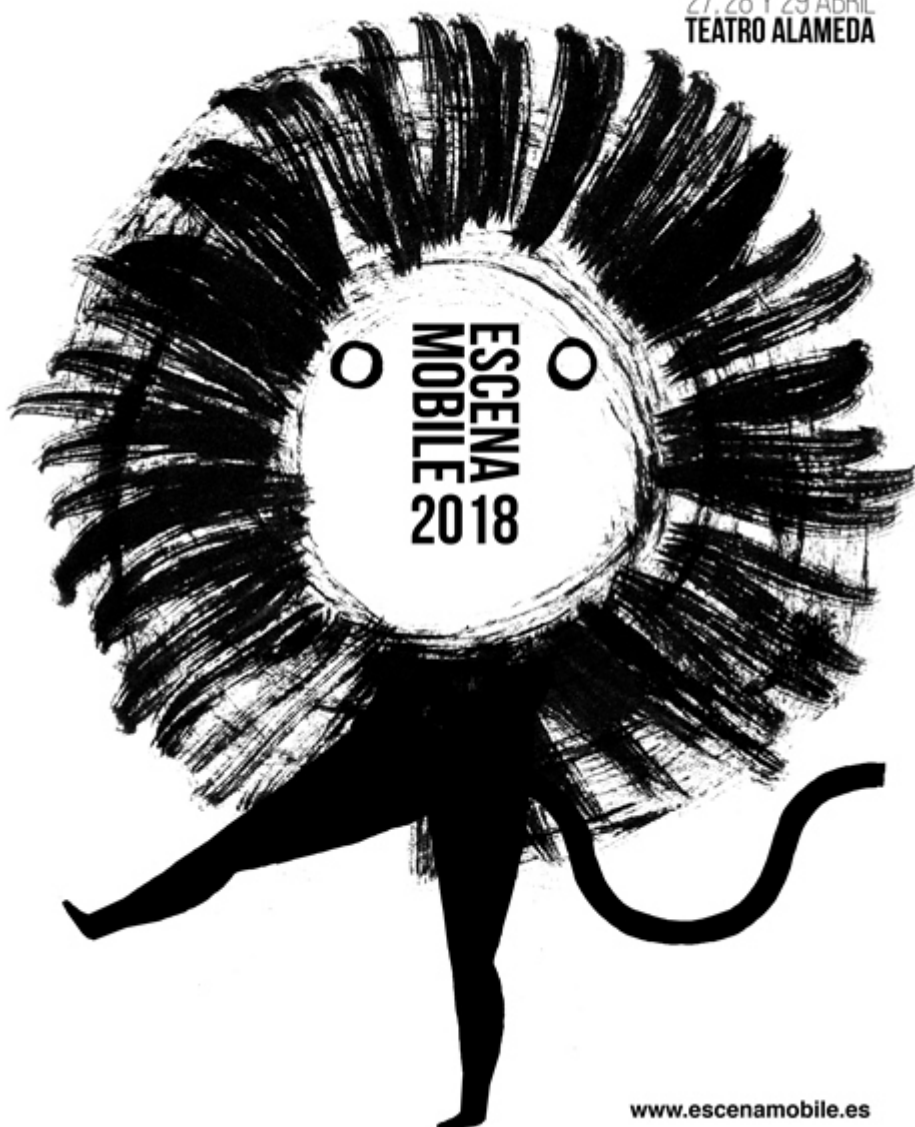


Compañía Enbedanza de Santa Cruz de Tenerife seleccionada para el Certamen Coreográfico Escena Mobile de Sevilla

Por **Redaccion** - 6 febrero, 2018

II CERTAMEN COREÓGRAFICO

XII FESTIVAL INTERNACIONAL
ARTE Y DIVERSIDAD **SEVILLA**
27, 28 Y 29 ABRIL
TEATRO ALAMEDA



www.escenamobile.es

Top Ad

- Dos compañías italianas, otras dos sudamericanas (de Venezuela y Perú) y una alemana-argentina, junto a cinco nacionales se disputaran los tres galardones del Certamen

[Privacy & Cookies Policy](#)

- Las piezas elegidas se representarán los días 27 y 28 de abril en el Teatro Alameda de Sevilla

- Todas las obras cuentan al menos con un intérprete con discapacidad

Sevilla, 6 de febrero de 2018. La pieza 'Dualidad' ha sido seleccionada, junto a otras nueve, para participar en el II Certamen Coreográfico Escena Mobile 2018 que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla del 27 al 29 de abril.

La Compañía EnbeDanza nace hace más de 23 años en Santa Cruz de Tenerife de la Asociación Arte en la Diversidad con el objetivo de conseguir un arte lo más diverso posible. Esta propuesta que presentan al certamen está protagonizada por Eva García y Raquel Jara, y muestra "Cuerpos, mentalidades dispares, sin dirección, sólo sentido, cuerpos, pulsos dispares, sin dirección, sólo ritmo".

Entre las piezas elegidas se encuentran las Compañías italianas **Diversamente In Danza**, de Verona, que se presenta con una obra titulada "D'istanti" y la **Compagnia Danzability**, de la Reggio Emilia, con su propuesta "Exit".

La participación sudamericana llegará de la mano de la Compañía **Mundana**, de Lima (Perú) con su pieza "Territorio Vertical", y de la Compañía venezolana **Fundación AM** que desde Caracas propone su creación "Entramado". Se completa la participación internacional con la Compañía alemana-argentina **Proyecto UNO** que desde Berlín trae una composición con ese mismo título.

En cuanto al repertorio nacional se han seleccionado cinco espectáculos: "Petit Ciclamen" del **Colectivo Yurdance** (Barcelona-España, Guarda-Portugal), "Azul" del **Colectivo Corrala del Arte/Romadrid Cultural Club** (Madrid), "Encuentros" de la **Compañía Dennis Santacana** (Bilbao) y "No@menos" de **Proyeto Barbeito** (La Coruña).

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla.

El Jurado elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la 'Mejor Coreografía' y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio con 1.000 € y un 3º Premio que recibirá 500 €). Los galardones se entregarán en una gala el domingo 29 de abril que presentarán el actor Arturo Parrilla junto a Jaime García, intérprete de Danza Mobile.

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad. Para más información: www.escenamobile.es

Afiliados a

