

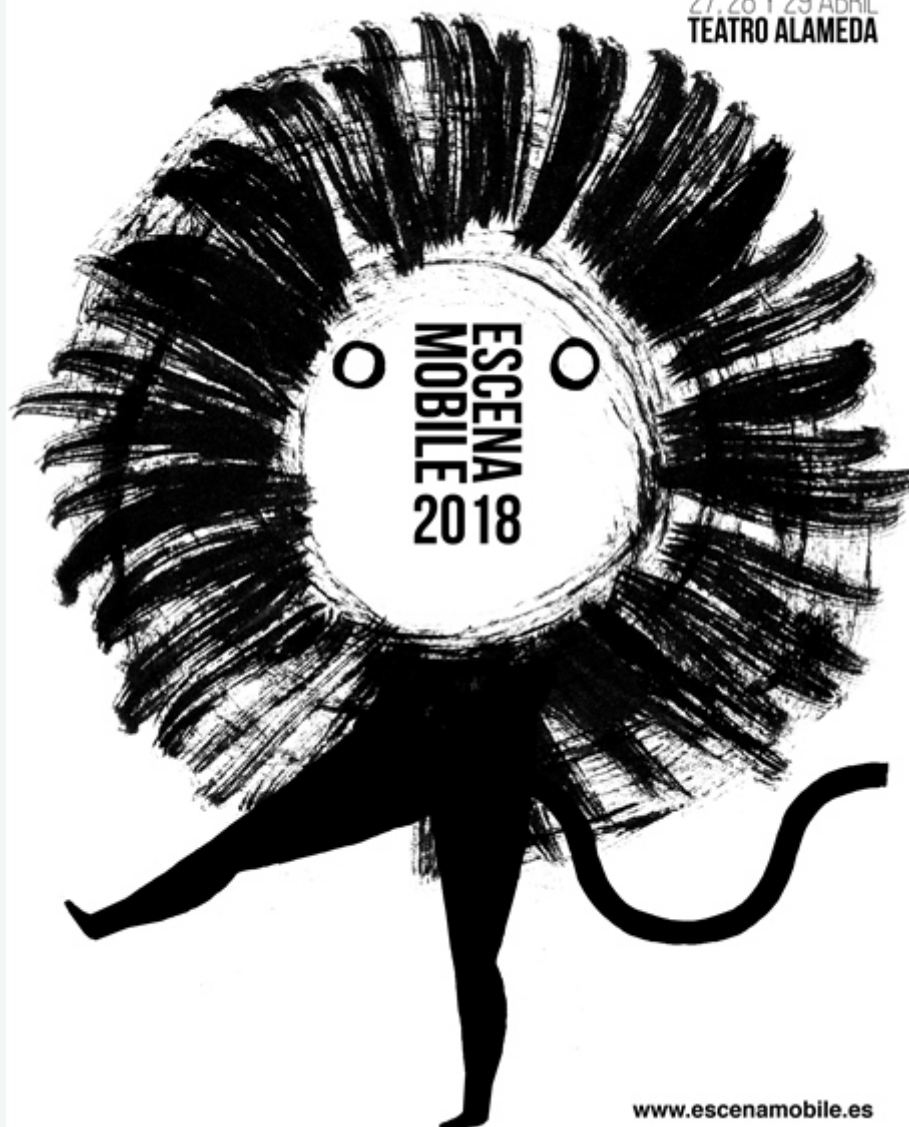


Otras artes

Diez compañías nacionales e internacionales seleccionadas para el Certamen Coreográfico Escena Mobile 2018

II CERTAMEN COREÓGRAFICO

**XII FESTIVAL INTERNACIONAL
ARTE Y DIVERSIDAD SEVILLA**
27, 28 Y 29 ABRIL
TEATRO ALAMEDA



Un total de diez piezas han sido seleccionadas para participar en el II Certamen Coreográfico Escena Mobile 2018 que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla del 27 al 29 de abril.

Entre las piezas elegidas se encuentran las Compañías italianas **Diversamente In Danza**, de Verona, que se presenta con una pieza titulada "D'istanti" y la **Compagnia Danzability**, de la Reggio Emilia, con su propuesta "Exit".

La participación sudamericana llegará de la mano de la Compañía **Mundana**, de Lima (Perú) con su pieza "Territorio Vertical", y de la Compañía venezolana **Fundación AM** que desde Caracas propone su creación "Entramado". Se completa la participación internacional con la Compañía alemana-argentina **Proyecto UNO** que desde Berlín trae una composición con ese mismo título.

En cuanto al repertorio nacional se han seleccionado cinco espectáculos: "Petit ciclamen", del **Colectivo Yurdance** (Barcelona); "Azul", del **Colectivo Corrala del Arte/Romadrid Cultural Club** (Madrid), "No @ Menos", de **Proyecto Barbeito** (La Coruña-La Habana), "Encuentros", de la **Compañía Dennis Santacana** (Bilbao) y "Dualidad", de **Enbedanza** (Tenerife).

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla.

El Jurado elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la 'Mejor Coreografía' y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio con 1.000 € y un 3º Premio que recibirá 500 €). Los galardones se entregarán en una gala el domingo 29 de abril que presentarán el actor Arturo Parrilla junto a Jaime García, intérprete de Danza Mobile.

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad. Para más información: www.escenamobile.es

