

## EN PORTADA

## Entrega de las medallas de la ciudad



REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

Foto de familia de todos los premiados junto al alcalde de Sevilla y los portavoces municipales de los diferentes partidos políticos.

## Cristina Díaz

El 25 aniversario de la Exposición Universal de 1992 fue ayer el eje vertebrador del acto institucional celebrado en el Teatro Lope de Vega con motivo del Día de San Fernando, patrón de Sevilla, y donde se entregaron hasta 22 distinciones a personas e instituciones que ponen "cara y corazón" a las "constantes vitales de los valores de la Sevilla de hoy".

Todo fueron elogios hacia la ciudad, aunque el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, no olvidó a los escépticos que dudan de los logros alcanzados en este periodo, a los que lanzó un mensaje crítico. "Hace 25 años, Sevilla supo dar una lección ejemplar al mundo con la organización de aquella Exposición Universal que nos cambió la vida. Fuimos testigos de un cambio asombroso que volvió a posicionarnos en el mundo y abrió puertas al emprendimiento, al desarrollo empresarial, la investigación, la

## ● Espadas lanza un mensaje crítico

contra los escépticos que tienden a "minusvalorar" los logros de la ciudad en la entrega de las medallas concedidas por el Ayuntamiento

educación de calidad, las tecnologías", destacó el alcalde. "Hoy, como entonces, no estamos libres ni de escépticos ni de pesimistas. También forman parte de esa eterna dualidad de Sevilla, combinación perfecta de orgullo y autoexigencia implacable que tiende a minusvalorar cómo somos", subrayó Espadas. "Nosotros la hicimos. La mejor exposición universal de la historia puso hace 25 años a Sevilla en el mapa, transformó este territorio y le legó el parque científico y tecnológico de la Cartuja como ejemplo de éxito".

Espadas presidió un acto institucional de casi tres horas de duración que fue conducido por el periodista Cristóbal Cervantes, siempre entre bambalinas. Todos los grupos municipales estuvieron representados por sus portavoces en el Ayuntamiento, regidos en el escenario junto al alcalde, Carmen Castroño.

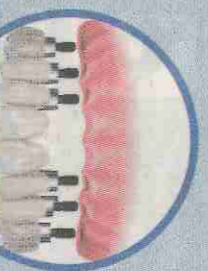
La soprano Estefanía Canseco fue la encargada de abrir el acto

# La eterna dualidad de Sevilla

con la interpretación de la pieza *Habana*, de la ópera *Carmen*, junto a la Banda Sinfónica Municipal, situada en el foso del teatro. La obra de Bizet también cerró el acto con *El torador*, a cargo del barítono Salvador Vicente y la soprano Canseco. Esta ópera fue una protagonista más del acto por las continuas alusiones de los intervinientes a esta obra ambientada en Sevilla.

Destacada fue la ausencia de del científico natural de Carmora Manuel Losada y el tenor Plácido Domingo, nominados Hijos Predilectos de la ciudad. Su delicado estado de salud impidió a Losada Villasanté acudir al Lope de Vega, aunque estuvo representado por su esposa, Plácido Domingo excusó su ausencia en un vídeo. El tenor actúa hoy en Berlín.

La bailarina internacional Cristina Hoyos, visiblemente emocionada, recibió el título de Hija Predilecta de Sevilla, la segunda mujer con esta distinción. En 1999, la artista Juanita Reina fue nominada Hija Predilecta de Sevilla apenas dos meses des-



## IMPLANTES CON CARGA INMEDIATA DIENTES FIJOS SOBRE IMPLANTES EN UN DÍA

PRIMERA CONSULTA GRATUITA. FINANCIACIÓN HASTA EN 60 MESES.

C/ Ronda de Triana, 14. 41010 Sevilla. **954 53 72 46.** | Avenida de Sevilla, 52. 41720 Los Palacios, Sevilla. **955 81 91 88.**

C/ San José, 133. 41300 San José de la Rinconada, Sevilla. **955 51 10 77.** [info@implantessevill.es](mailto:info@implantessevill.es)



**Dental Implantologie**

10 años de experiencia Dres. Cobo & Mumpare Especialistas en Implantología

