



ESCENA MOBILE^{XI}

FESTIVAL INTERNACIONAL

SEVILLA 2017

ABRIL - MAYO

MEMORIA

ORGANIZA:



MEDIO OFICIAL:



COLABORAN:



ÍNDICE

	PÁG.
Programa de actividades	3
Balance X Edición	4
Escena Mobile en cifras	6
Programación Teatro Alameda	8
Actividades de calle	15
Actividades formativas	17
Artes plásticas	19
Otras actividades	20
Equipo y Colaboradores	21



ARTES ESCÉNICAS

21 DE ABRIL 2017 · 20:00H · TEATRO ALAMEDA
I CERTAMEN COREOGRÁFICO ESCENA MOBILE
 Cías. participantes:

DAGIPOLI DANCE COMPANY // "TERRANIMA" // ATENAS -Grecia-
 FUNDACIÓN CARLOS MARTÍN // "PARA VOLAR" // MADRID -España-
 CÍA. ENBEDANZA // "DEL MIGRAR" // STA CRUZ DE TENERIFE -España-
 LA MUJER DEL CARNICERO // "38 SEGUNDOS" // Celrà -España-
 COLEC. EL BROTE // "QUEBRADAS E IMPERFECTAS" // BCN -España-

Cía. invitada: CÍA DANZA MOBILE // "SERTRIFUGADOS" // Sevilla -España-

22 DE ABRIL 2017 · 20:00H · TEATRO ALAMEDA
I CERTAMEN COREOGRÁFICO ESCENA MOBILE
 Cías. participantes:

JESSIE BRETT COMPANY // "I'M A NORMAL" // CARDIFF- Gales-
 CÍA. PARES SUELTOS // "TRÁNSITAS" // ZARAGOZA -España-
 SUPERART // "PENSAMIENTOS PROPIOS" // GRANADA -España-
 JAUME & IRIS // "PROMÈNA" (TRANSFORMACIÓN) // BCN -España-
 COLEC. AQUÍ YA NO LLUEVE // "LULLABY" // BARCELONA -España-

Cía. invitada: ANDREA FREI // "ESTOY AQUÍ CONTIGO" // Zurich -Suiza-

23 DE ABRIL 2017 · 20:00H · TEATRO ALAMEDA
HIJINX THEATRE // "Meet Fred" Cardiff -Gales-
Gala de entrega de premios del
I Certamen Coreográfico Escena Mobile
 Presenta: Arturo Parrilla y Jaime García

ACTIVIDADES DE CALLE

18 DE ABRIL · 12:00H · ANTIQUARIUM
 29 DE ABRIL · 20:00H · TORRE RADIÓPOLIS
 10 DE MAYO · 20:00H · UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

PERFORMANCE "CURIOSOS"

Coreografía: Susana López
 Sevilla - España-

19 DE ABRIL · 20:00H Y 20:45H · LAS SETAS · GRATUITO
BATUCADA
Intérpretes: 15 músicos de la Escuela Latidos Brasil
Fusión y de Danza Mobile
España - Brasil

22 y 23 ABRIL · 12:00H · ALAMEDA DE HÉRCULES · GRATUITO
CUENTACUENTOS

MARC BULÉON // "CUENTOS DE ASTUCIAS" -Francia-
 PEPEPÉREZ // " DE BOCA A OREJA" Sevilla -España-
 ESTHER YAMUZA, DANIA MELLADO, LUIS POSTIGO //
 "LOS DISEÑADORES DE INSECTOS" Sevilla -España-

ARTES PLÁSTICAS

18 DE ABRIL A 7 MAYO · ANTIQUARIUM · GRATUITO
CREANDO IMPOSIBLES. Arquitectura en cartón
 Artista: Ricardo Rojas Sevilla -España-

FORMACIÓN

23 ABRIL · De 10:00H a 12:00H · SALA DANZA MOBILE · GRATUITO

TALLER FLAMENCO INCLUSIVO Sevilla -España-
Imparte: José Galán

23 ABRIL · 10:00H A 13:00H · SALA DANZA MOBILE · ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
13:00H PERFORMANCE

24 Y 26 DE ABRIL · 10:00H A 14:00H · GRATUITO
 PARA ALUMNOS DEL CEIP ORTÍZ DE ZÚÑIGA

TALLER CIRCO INCLUSIVO Córdoba -España-
Imparte: Alas Circo Teatro

28 DE ABRIL · 10:00H Y 12:00H · CEIP ORTIZ DE ZUÑIGA
ACTUACIÓN 'ALAS CIRCO TEATRO'

DEL 8 AL 10 DE MAYO · GRATUITO

CENTRO DEPORTIVO SAN PABLO

TALLER INCLUSIVO DANZA CONTEMPORÁNEA Y EXPRESIÓN TEATRAL Cádiz -España-
Imparte: Antonio Quiles

OTRAS ACTIVIDADES

20 DE ABRIL · 20:00H · CDAEA · GRATUITO

CONFERENCIA. "LA GEOMETRÍA DE LOS SILENCIOS"
 Ponente: Marc Buléon Francia

10 DE MAYO · 12:00H · GRATUITO

PRESENTACIÓN LIBRO-VÍDEO 'LA SABIDURÍA DE LOS MITOS (EN LENGUA DE SIGNOS)'

Presenta: Pablo Navarro Barcelona -España-

12 DE MAYO · 20:30H · SALA EL CACHORRO · GRATUITO

PRESENTACIÓN LIBRO 'LA MEDICINA MAESTRA'
 Presenta: Rubén Darío Avalos Encarnación -Paraguay-

ABRIL / MAYO · 10 CENTROS CÍVICOS · PARA ESCOLARES

HISTORIAS PARA LA INCLUSIÓN

Coordina: Esther Yamuza Sevilla -España-

EXTENSIÓN EN ALMENSILLA

26 DE MAYO · 21:00H · CASA DE LA CULTURA

PERFORMANCE "CURIOSOS"

Coreografía: Susana López
 Sevilla - España-

DEL 7 MAYO AL 23 JUNIO · CASA DE LA CULTURA

CREANDO IMPOSIBLES. Arquitectura en cartón
 Artista: Ricardo Rojas Sevilla -España-



ESCENA MOBILE SE RENUEVA CON UN CERTAMEN COREOGRÁFICO

El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla presentó un programa con más de 20 actividades a lo largo de abril y mayo

Esta undécima edición del Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla ha marcado un hito diferenciador con respecto a las anteriores por la convocatoria del I Certamen Coreográfico, el único en el ámbito nacional en el que todas las piezas que se presentan tienen que tener al menos un intérprete con discapacidad. Este giro ha permitido mostrar una significativa visión del panorama artístico actual de la danza inclusiva y ha servido de escaparate promocional para las compañías participantes.

Los meses de abril y mayo fueron testigo de una diversa programación con más de 20 actividades vinculadas a las artes escénicas, las artes plásticas y la música. Así, aunque mantiene su carácter multidisciplinar y diverso, el Festival se ha reinventado con la inclusión de este Certamen Coreográfico, que tuvo lugar los días 21 y 22 de abril en el Teatro Alameda. Un total de diez compañías nacionales e internacionales, de las cuales nueve fueron estrenos absolutos y todas las piezas con una duración de entre 10 y 15 minutos. El programa incluyó compañías de Grecia y Gales, así como otras procedentes de cinco comunidades autónomas (Andalucía, Aragón, Canarias, Cataluña y Madrid).

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad, en las que cristalice el trabajo por el que el Festival lleva apostando en los últimos años, apoyando la innovación coreográfica, de manera que diferentes creadores se acercaran al ámbito de la danza inclusiva y presentaran sus trabajos dentro del Festival. En este sentido se organizó para todos los participantes en el Certamen un taller de Flamenco Inclusivo, conducido por José Galán.

Los premios del Certamen fueron entregados por un jurado especializado y decidió conceder el Primer Premio dotado con 1.500 euros, patrocinado por Fundación ONCE, al colectivo 'El Brote' por 'Quebradas e Imperfectas'; el Segundo Premio de 1.000 euros, patrocinado por Obra Social de la Caixa, a la pieza 'I'am a normal', de la galesa Jessier Brett Company y el Tercer Premio de 500 euros, patrocinado por Gestora de Nuevos Proyectos, fue para el dúo barcelonés Jaume & Iris por 'Promêna'. El jurado, que estuvo integrado por Francisco Cerrejón, del ICAS Ayuntamiento de Sevilla; Susanne Schneider, de la Compañía BewegGrund (Suiza); Esmeralda Valderrama, directora del Festival Escena Mobile; Marta Carrasco, crítica de danza y periodista de ABC de Sevilla y Pilar Muñoz, de la Compañía Psicoballet Maite León (Madrid), decidió conceder una mención especial a la Fundación Carlos Martín y su pieza 'Para volar'.

La entrega de premios tuvo lugar el domingo 23 de abril en el Teatro Alameda en una gala presentada por Arturo Parrilla y Jaime García. Los galardones que se entregaron a los ganadores es un diseño de Raúl Guridi y han sido realizados por el artista plástico Àlex García.

La programación escénica en el Teatro Alameda se completó con el estreno en España de "Meet Freed", espectáculo de teatro de títeres, de la veterana compañía de teatro inclusivo Hijinx Theatre (Gales). Esta producción, que ha realizado más de 200 representaciones por todo Reino Unido, nos adentra en la vida de una marioneta decidida y valiente que combate diariamente los prejuicios sociales.

PROGRAMACIÓN DE CALLE

Escena Mobile estuvo presente también en las calles de Sevilla con diversas actividades vinculadas con las artes escénicas y la música. Así, la inauguración oficial del Festival tuvo lugar el martes 18 de abril en el Antiquarium con la exposición 'Creando imposibles', de Ricardo Rojas y comisariada por Nicolás Nishiky, en la que el artista sevillano sigue



explorando la técnica del cartón, que, en esta ocasión, se reflejará en un espacio urbano imaginario habitado por bestias y dragones. Además, se presentó la performance 'Curiosos', de los sevillanos Susana López y Helliot Baeza, inspirada en textos de José Luis Borges y con música en directo de Manuel Calleja (contrabajo), que realizaron otros dos pases, uno en la Torre Radiópolis y otro en la Universidad Pablo de Olavide.

El miércoles 19 de abril en Las Setas tuvo lugar una Batucada a cargo de la Escuela Latidos Brasil Fusión y alumnos de Danza Mobile, una fiesta musical que se repite por tercer año consecutivo con gran éxito de público.

Pero, sin duda, la gran apuesta del festival esta edición en su programación de calle es la sesión de cuentacuentos que tuvo lugar en la Alameda de Hércules y que reunió tres historias conducidas por el veterano narrador Pepepérez; el francés Marc Buléon, especialista en trabajar con personas con autismo; y la narradora Esther Yamuza, junto a Dania Mellado y Luis Postigo, la única formación de narración oral en el ámbito nacional compuesta por dos personas con discapacidad intelectual.

OTRAS ACTIVIDADES

La programación de Escena Mobile 2017 se completó con el apartado formativo, el de artes plásticas y las actividades paralelas. Además del taller de flamenco inclusivo ya mencionado, el Festival acogió, siendo una de sus novedades, un taller de circo inclusivo a cargo de Alas Circo Teatro para alumnos con y discapacidad del CEIP Ortiz de Zúñiga, y un taller inclusivo de danza contemporánea y expresión teatral, impartido por Antonio Quiles.

Finalmente, en el apartado de actividades paralelas, durante la celebración del Festival Escena Mobile se presentó el vídeo-libro "La sabiduría de los mitos (en lengua de signos)", de los autores Josep María Segimon y Pablo Navarro. Se trata de una introducción general al concepto de mito y mitología, un resumen de los relatos míticos imprescindibles y un análisis filosófico de éstos. La primera entrega de una serie dedicada a profundizar en la historia de la filosofía de manera accesible. El libro se presentó en un formato trilingüe: castellano, catalán y lengua de signos catalana (LSC).

Escena Mobile también colaboró con el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, con la conferencia "La Geometría de los Sentidos", del narrador Marc Buléon, quien compartió con el público su trabajo de creación con personas con autismo, que lleva desarrollando desde hace más de una década, y que tuvo como fruto un espectáculo que da nombre a esta conferencia.

Finalmente, el festival de Arte y Discapacidad presentó el ciclo "Historias para la Inclusión", en diez Centros Cívicos de Sevilla, destinado a escolares y que acogió otras tantas sesiones de narración oral y proyecciones de cortometrajes, a las que siguieron debates e intercambios de ideas entre los alumnos y la coordinadora del ciclo, Esther Yamuza.

Sin duda, una de las grandes novedades del Festival este año ha sido la extensión del mismo a la provincia de Sevilla, concretamente a la localidad de Almensilla. La Diputación Provincial De Sevilla fue escenario de la presentación de la programación de la V Fiesta de los Sentidos, un evento que permitió extender el Festival fuera de la capital. De esta forma, dos de las actividades que tuvieron lugar en Sevilla, se programaron también en el municipio sevillano. De un lado, el espectáculo 'Curiosos' y, de otro, la exposición 'Creando imposibles' del artista plástico Ricardo Rojas, ambos se organizaron en la Casa de la Cultura.



8.649 espectadores

14% de crecimiento respecto a 2016 (6500 ESPECTADORES)

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA - 605 espectadores

Certamen Coreográfico (viernes 21 abril) - 250 espectadores

Certamen Coreográfico (sábado 22 abril) - 205 espectadores

Hijinx Theatre (domingo 23 abril) - 150 espectadores

ACTIVIDADES DE CALLE - 2.307 espectadores

Cuentacuentos (2 sesiones) - 404 espectadores

Batucada (2 pases) - 1.400 espectadores

Performance Curiosos (4 funciones) - 503 espectadores

ARTES PLÁSTICAS - 4.542 espectadores

Antiquarium- 3.396 espectadores

Casa de la Cultura de Almensilla - 1.146 espectadores

TALLERES - 133 participantes | 211 espectadores

Flamenco inclusivo- 42 participantes

Actuación Flamenco- 76 espectadores

Danza contemporánea - 27 alumnos

Circo inclusivo - 64 participantes

Actuaciones Alas Circo Teatro- 135 espectadores

PROYECCIONES PARA LA INCLUSIÓN - 1.080 escolares

OTROS - 163 espectadores

Conferencia Marc Buleon - 71 asistentes

Presentación "La Filosofía de los Mitos" - 92 asistentes



Rueda de Prensa

18/04/2017. Antiquarium (Las Setas). Asistentes:

- Don Antonio Muñoz, Delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla
- Doña Ana Soler, directora Banca Retail de la Dirección Territorial de Andalucía Occidental
- Don Francisco Fernández Cervantes, Director del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Doña Esmeralda Valderrama. Directora artística del Festival

Medios presentes: Cadena SER, Cope, Canal Sur Tv ('Solidarios'), Sevilla Directo, La Razón (fotógrafo), RNE, Onda Luz Tv, Diario de Sevilla, Canal Sur Tv (informativos).



Impacto en medios

TIPO	PERIODO	AUDIENCIA	VALORACIÓN	
Prensa Escrita	17 abril a 30 junio	870.000	31.774 euros	Fuente: Kantar Media

Acciones on line

ACCIÓN	PERIODO	AUDIENCIA	COSTE	CPM
Facebook	abril - junio 2017	41.031 impresiones	100 euros	2,4
Twitter	abril - junio 2017	46.908 impresiones	-	-
Web	abril - junio 2017	4.012 visitas únicas	400 euros	99,70
Banner en El Giraldirillo	abril - junio 2017	166.566 visitas únicas	400 euros	2,4
Banner en Artez	abril - junio 2017	210.000 visitas únicas	60 euros	0,28
Banner La Muy	abril - junio 2017	30.000 visitas únicas	200 euros	6,6
Spot en Canal Bussi	abril - junio 2017	187.500 individuos/día	-	-
Banner en Andalunet	abril - junio 2017	20.000 visitas únicas	-	-
Brand Content en Sevilla Directo	abril - junio 2017	50.000 visitas únicas	200 euros	4,00

Fuente: Medios propios y Google Analytics

Acciones off line

ACCIÓN	PERIODO	AUDIENCIA	COSTE	CPM
Publicidad El Giraldirillo	abril - mayo 2017	25.000	400	16
Publicidad Artez	mayo - junio 2017	2.300	400	173,9
Publicidad La Muy	mayo - junio 2017	18.000	200	11,1
Brand Content Revista RENFE	abril - mayo 2017	2,6 millones viajeros/mes	-	-
Cartelería	abril - junio 2017	20.000	115	5,75
Programas de mano	abril - junio 2017	7.000	950	135,7
Cartel Teatro Alameda	abril 2017	2.000	72	36
Camisetas + bolsas	abril - junio 2017	-	690	-

Fuente: elaboración propia y medios



CERTAMEN COREOGRÁFICO

21 DE ABRIL 2017 · 20:00H · TEATRO ALAMEDA

Fotos: Raquel Álvarez



ESTRENO ABSOLUTO

DAGIPOLI DANCE COMPANY // "TERRANIMA" 11'
ATENAS -GRECIA-
COREOGRAFÍA: GIORGOS CHRISTAKIS
INTÉRPRETES: GIORGOS CHRISTAKIS, ANNA VALARI



ESTRENO ABSOLUTO

FUNDACIÓN CARLOS MARTÍN

“PARA VOLAR” 10’

MADRID -ESPAÑA-

**COREOGRAFÍA: FRANCISCO SILVA,
CRISTINA ARANZO**

**INTÉRPRETES: FRANCISCO SILVA,
CRISTINA ARANZO**

-MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO-

MENCIÓN ESPECIAL
DEL JURADO



ESTRENO ABSOLUTO

CÍA. ENBEDANZA

“DEL MIGRAR” 14’

SANTA CRUZ DE TENERIFE

-ESPAÑA-

**COREOGRAFÍA: ALFREDO DEL
ROSARIO**

**INTÉRPRETES: EVA M^a GARCÍA,
CARMEN MACÍAS**





LA MUJER DEL CARNICERO

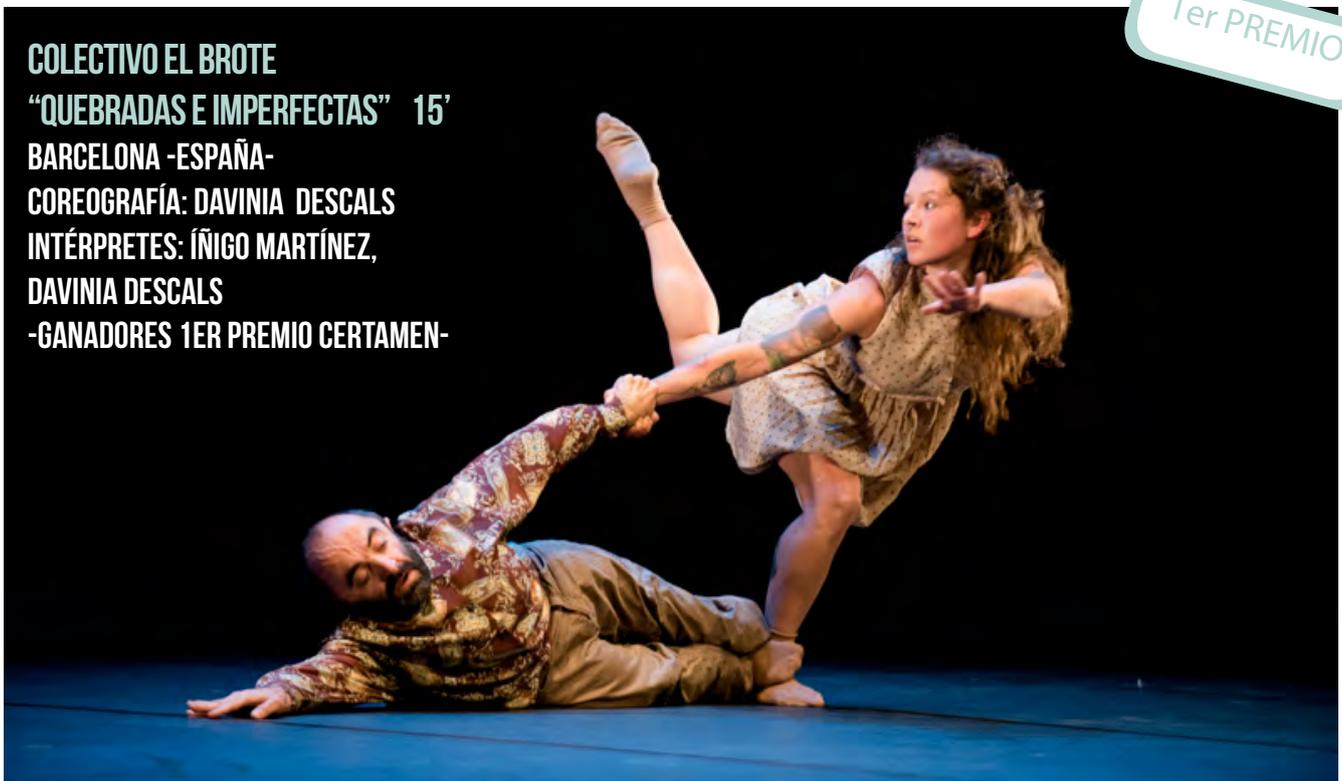
“38 SEGUNDOS” 13’

CELRÀ (GIRONA) -ESPAÑA-

COREOGRAFÍA: NEUS CANALIAS

INTÉRPRETES: ANTONIO IZQUIERDO,

ISABEL PALOMEQUE



1er PREMIO

COLECTIVO EL BROTE

“QUEBRADAS E IMPERFECTAS” 15’

BARCELONA -ESPAÑA-

COREOGRAFÍA: DAVINIA DESCALS

INTÉRPRETES: ÍÑIGO MARTÍNEZ,

DAVINIA DESCALS

-GANADORES 1ER PREMIO CERTAMEN-



22 DE ABRIL 2017 · 20:00H · TEATRO ALAMEDA

ESTRENO ABSOLUTO



CIA ANDREA FREI // "ESTOY AQUÍ CONTIGO" 10"

ZURICH -SUIZA-

COREOGRAFÍA: ANDREA FREI

INTÉRPRETES: ANDREA FREI, TERESA RGUEZ.-BARBERO

- COMPAÑÍA INVITADA -

PRODUCCIÓN PROPIA DEL FESTIVAL

ESTRENO ABSOLUTO



JESSIE BRETT COMPANY // "I'M A NORMAL" 14'

CARDIFF- GALES-

COREOGRAFÍA: JESSIE BRETT

INTÉRPRETES: LAILA WHITE, LAURA MOY

-GANADORES 2º PREMIO CERTAMEN-

2º PREMIO



ESTRENO ABSOLUTO



COMPAÑÍA PARES SUELTOS

“TRÁNSITAS” 10’

ZARAGOZA -ESPAÑA-

COREOGRAFÍA: LETIZIA SOLANAS

INTÉRPRETES: PATRICIA CARMONA,

VIOLETA FATÁS

ESTRENO ABSOLUTO



SUPERART // “PENSAMIENTOS

PROPIOS” 10’

GRANADA -ESPAÑA-

DIRECCIÓN: MERCHE ABELLÁN Y

EVA TIRADO

INTÉRPRETES: LAURA HIDALGO,

ANTONIO GIJÓN



3er PREMIO



**JAUME & IRIS // "PROMÈNA" (TRANS-
FORMACIÓN) 10'**
BARCELONA -ESPAÑA-
COREOGRAFÍA: JAUME & IRIS
INTÉRPRETES: JAUME GIRBAU, IRIS GONZÁLEZ
-GANADORES 3ER PREMIO CERTAMEN-

**COLECTIVO AQUÍ YA NO LLUEVE
"LULLABY" 11'**
BARCELONA -ESPAÑA-
COREOGRAFÍA: KOLDO ARÓSTEGUI,
MARIA DOLORS LÓPEZ
INTÉRPRETES: KOLDO ARÓSTEGUI,
MARIA DOLORS LÓPEZ

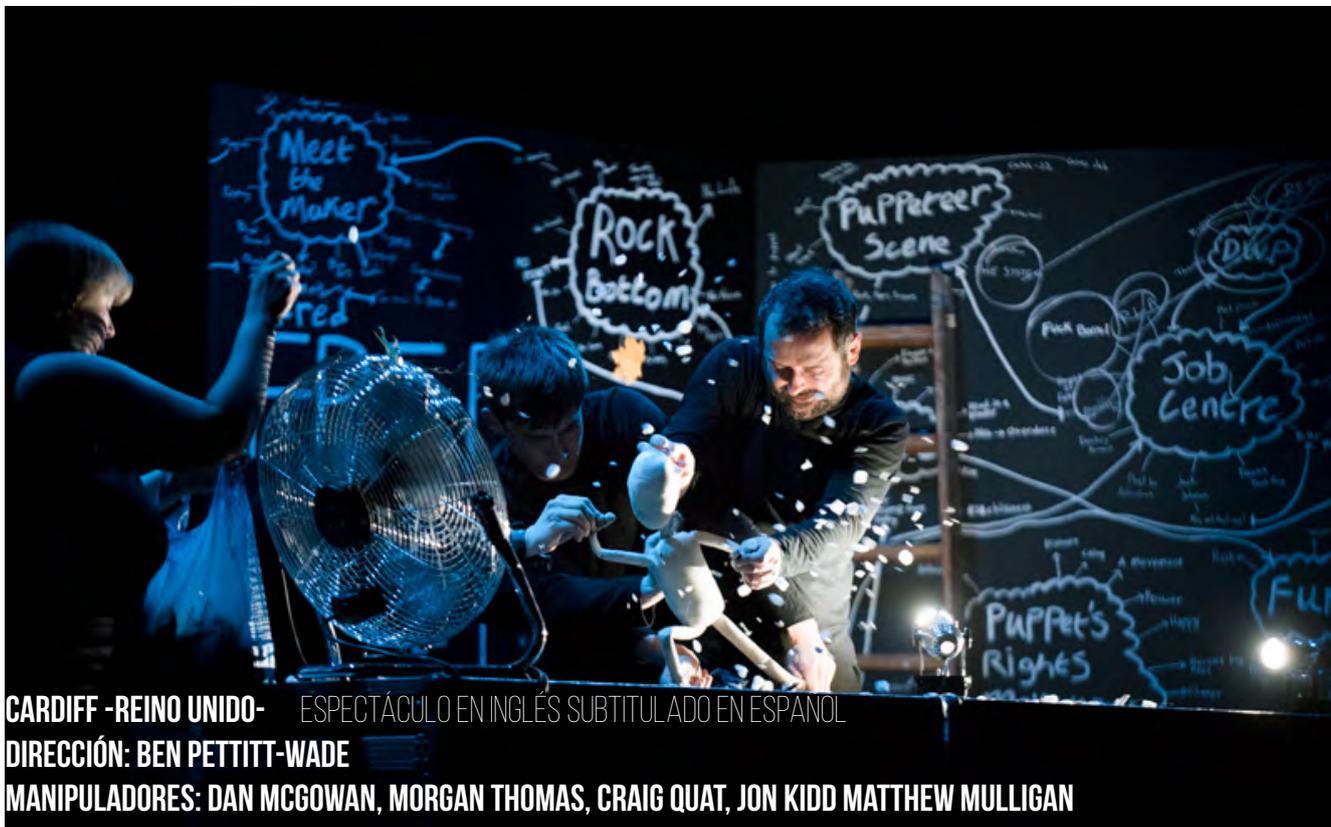




HIJINX THEATRE "MEET FREED"

23 DE ABRIL 2017 • 20:00H • TEATRO ALAMEDA

ESTRENO EN ESPAÑA



CARDIFF -REINO UNIDO- ESPECTÁCULO EN INGLÉS SUBTITULADO EN ESPAÑOL

DIRECCIÓN: BEN PETTITT-WADE

MANIPULADORES: DAN MCGOWAN, MORGAN THOMAS, CRAIG QUAT, JON KIDD MATTHEW MULLIGAN



ENTREGA DE PREMIOS CERTAMEN COREOGRÁFICO

GALA PRESENTADA POR ARTURO PARRILLA Y JAIME GARCIA

23 DE ABRIL 2017 • 20:00H • TEATRO ALAMEDA



JURADO

formado por Francisco Cerrejón,
ICAS Ayuntamiento de Sevilla
Susanne Schneider,
Compañía BewegGrund (Suiza)
Marta Carrasco, crítica de danza y
periodista de ABC de Sevilla
Pilar Muñoz, Compañía
Psicoballet Maite León (Madrid)
Esmeralda Valderrama, directora
del Festival Escena Mobile, estuvo
presente en el Teatro los dos días
del Certamen y se reunió el día 23
por la mañana para
concensuar su decisión sobre las
obras premiadas y levantar acta
de la misma.

PREMIADOS Y PATROCINADORES



PRIMER PREMIO dotado con 1.500 euros, que entregó el delegado territorial de Once Andalucía, Cristóbal Martínez (patrocinado por Fundación ONCE), al colectivo 'El Brote' por 'Quebradas e Imperfectas'.



SEGUNDO PREMIO de 1.000 euros, que entregó Ana Soler, directora de Banca Retail de la Dirección Territorial de Andalucía Occidental de La Caixa (premio patrocinado por Obra Social de la Caixa) a la pieza 'I'am a normal', de la galesa Jessier Brett Company.



TERCER PREMIO de 500 euros, que entregó Julio Erostarbe, gerente de Gestora de Nuevos Proyectos (GNP), patrocinador de este galardón, que fue para el duo barcelonés Jaume & Iris por 'Promêna'.



MENCIÓN ESPECIAL

a la Fundación Carlos Martín y su pieza 'Para volar'.



ESTRENO ABSOLUTO

18 DE ABRIL · 12:00H · ANTIQUARIUM
 29 DE ABRIL · 20:00H · TORRE RADIÓPOLIS.
 (dentro de la programación de Radiópolis con motivo del Día de la Danza)
 10 DE MAYO · 20:00H · UNIV. PABLO DE OLAVIDE
 26 DE MAYO · 21:00H · CASA DE LA CULTURA DE ALMENSILLA (extensión del Festival dentro de la programación de la V Fiesta de los Sentidos)

PERFORMANCE “CURIOSOS” 15’

Producción Propia del Festival

Coreografía: Susana López
Intérpretes: Susana López y Heliot Baeza
Composición e interpretación música en directo: Manuel Calleja (contrabajo) Sobre un texto de José Luis Borges Sevilla -España-



19 DE ABRIL · DOS PASES: 20:00H Y 20:45H · LAS SETAS · GRATUITO

BATUCADA

Intérpretes: 15 músicos de la Escuela Latidos Brasil Fusión y de Danza Mobile España · Brasil



22 y 23 ABRIL · 12:00H · ALAMEDA DE HÉRCULES · GRATUITO

CUENTACUENTOS 'CUENTOS DE ASTUCIA'

Artista: Marc Buléon España · Francia



CUENTACUENTOS 'DE BOCA A OREJA'

**Artistas: Pepepérez
Sevila -España-**



CUENTACUENTOS 'LOS DISEÑADORES DE INSECTOS'

**Artistas: Esther Yamuza junto a Dania Mellado y Luis Postigo
Sevila -España-**





**24 y 26 ABRIL · 10:00H A 14:00H (2 GRUPOS) ·
 CEIP ORTIZ DE ZÚÑIGA**

TALLER CIRCO INCLUSIVO

Impartido por: 'Alas Circo Teatro'

**28 ABRIL · 10:00H Y 12:00H · ACTUACIÓN 'ALAS
 CIRCO TEATRO' · CEIP ORTIZ DE ZÚÑIGA
 Córdoba - España-**



**23 ABRIL · De 10:00H A 13:00H
 SALA DANZA MOBILE · GRATUITO**

TALLER FLAMENCO INCLUSIVO

Impartido por: José Galán

13:00H PERFORMANCE

Sevilla - España-



9, 16 y 23 DE MAYO • De 10:00H a 13:00H • CENTRO DEPORTIVO SAN PABLO • GRATUITO
**TALLER INCLUSIVO DANZA CONTEMPORÁNEA
Y EXPRESIÓN TEATRAL**
Impartido por: Antonio Quiles
Cádiz - España-



18 DE ABRIL A 7 MAYO 2017 · ANTIQUARIUM

CREANDO IMPOSIBLES. Arquitectura en cartón y papel

Artista: Ricardo Rojas

Sevilla - España-



7 DE MAYO A 23 JUNIO 2017 · CASA DE LA CULTURA DE ALMENSILLA
(EXTENSIÓN EN LA PROVINCIA)

CREANDO IMPOSIBLES. Arquitectura en cartón y papel

Artista: Ricardo Rojas

Sevilla - España-



20 DE ABRIL · 20:00H · CENTRO DE DOCUMENTACION DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA ·
GRATUITO

CONFERENCIA. “LA GEOMETRÍA DE LOS SILENCIOS”

Ponente: Marc Buléon
Francia



10 DE MAYO · 12:00H · GRATUITO

PRESENTACIÓN LIBRO-VÍDEO ‘LA SABIDURÍA DE LOS MITOS’

(en lengua de signos)

Presenta: Pablo Navarro
Barcelona -España-



ABRIL I MAYO · 10 CENTRO CÍVICOS DE SEVILLA · PARA ESCOLARES
HISTORIAS PARA LA INCLUSIÓN
Coordina: Esther Yamuza
Sevilla - España-



10 CENTROS CÍVICOS DE SEVILLA - (DE 11 A 12 H)

C.C. Alcosa (Distrito Este) **26 abril**

C.C. Tejar del Mellizo (Distrito Los Remedios) **6 mayo**

C.C. San Fernando (Distrito Macarena) **9 mayo**

C.C. Torreblanca (Distrito Este) **10 mayo**

C.C. Bellavista (Bellavista) **12 mayo**

C.C. Los Carteros (Distrito Norte) **15 mayo**

C.C. San Pablo (Distrito San Pablo) **16 mayo**

C.C. San Jerónimo (Distrito Norte) **19 mayo**

C.C. Ranilla (Nervión) **23 mayo**

C.C. Torre del Agua (Distrito Sur) **24 mayo**



ORGANIZA



EQUIPO

ESMERALDA VALDERRAMA / DIRECTORA ARTÍSTICA
FERNANDO CORONADO / COORDINACIÓN GENERAL
JAVIER OSSORIO / PRODUCCIÓN
MERCEDES VEGA Y GLORIA DÍAZ (NOLETIA) / COMUNICACIÓN Y PRENSA
BENITO JIMÉNEZ / COORDINACIÓN TÉCNICA DE COMPAÑÍAS
NICOLÁS NISHIKY / EXPOSICIONES
RAQUEL ÁLVAREZ / FOTOGRAFÍA
JESÚS GARCÍA / AUDIOVISUALES
GURIDI / DISEÑO GRÁFICO

COLABORAN



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
 CONSEJERÍA DE CULTURA



AGENCIA SAN BERNARDO, SEVILLA



AYUNTAMIENTO DE ALMENSILLA



MEDIO OFICIAL

