

Lugar: **MADRID**
 Inscripción abierta **hasta el 15 de septiembre**
 Inicio del programa: **3 de octubre**

Fundación
prevent

Con la colaboración de:
ESADE
 Universidad Navarra IESE
ESADE
 ENTREPRENEURSHIP
 INSTITUTE

discapnet

→ Contactar → Mapa web → Accesibilidad 1016 usuarios conectados

Anúnciate en **discapnet**  Usuarios  Regístrate

[Inicio](#) [Áreas temáticas](#) [Comunidad](#) [Actualidad](#)

Portada Discapnet | Actualidad | Noticias sobre Discapacidad

Actualidad

- ▶ [Noticias sobre Discapacidad](#)
- ▶ [El sector social, al día](#)
- ▶ [Actualidad general](#)
- ▶ [Noticias de fácil lectura](#)
- ▶ [Hemeroteca](#)
- ▶ [Solidaridad Digital](#)
- ▶ [Discapacidad en los medios](#)
- ▶ [Agenda](#)
- ▶ [Boletines](#)
- ▶ [Equipo de redacción Actualidad](#)

Escena Mobile se renueva con un Certamen Coreográfico

El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla presenta un programa con más de 20 actividades, vinculadas a las artes escénicas, las artes plásticas y la música, a lo largo de abril y mayo.

21/04/2017 Nota de Prensa / Danza Mobile [Escriba el primer comentario de esta noticia](#)

El **Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla** celebrará su undécima edición entre los meses de abril y mayo, con una programación que recoge más de **20 actividades vinculadas a las artes escénicas, las artes plásticas y la música**. Así, aunque mantiene su carácter multidisciplinar y ecléctico, el Festival da un giro importante con la inclusión de un **Certamen Coreográfico** entre sus actividades, que tendrá lugar hoy día 21 y mañana 22 de abril (20h) en el Teatro Alameda y que es el único en el ámbito nacional en el que todas las piezas que se presentan tienen que tener al menos un intérprete con discapacidad.

El **Certamen Coreográfico Escena Mobile** mostrará un total de diez piezas, de las cuales nueve son estrenos absolutos. Todas tienen una duración de entre 10 y 15. El programa incluye compañías de Grecia y Gales, además de diversos puntos de España (Andalucía, Aragón, Canarias Cataluña y Madrid).

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad, en las que cristalice el trabajo por el que el festival lleva apostando en los últimos dos años, apoyando la innovación coreográfica, de manera que diferentes creadores se acercaran al ámbito de la danza inclusiva y presentaran sus trabajos dentro del Festival. En este sentido se ha organizado para todos los participantes en el **Certamen un taller de Flamenco Inclusivo, conducido por José Galán**.

Los premios del Certamen serán entregados por un jurado especializado y cuentan con un Primer Premio dotado con 1.500 euros, patrocinado por Fundación ONCE, Segundo Premio de 1.000 euros, patrocinado por Obra Social de la Caixa, y Tercer Premio que recibirá 500 euros, patrocinado por Gestora de Nuevos Proyectos. El jurado estará integrado por un representante del ICAS Ayuntamiento de Sevilla; Susanne Schneider, de la Compañía BewegGrund (Suiza); Esmeralda Valderrama, directora del Festival Escena Mobile; Marta Carrasco, crítica de danza y periodista de ABC de Sevilla y Gabriela Martín, directora de la Compañía Psicoballet Maite León (Madrid).

La entrega de premios tendrá lugar el **23 de abril en el Teatro Alameda** en una gala presentada por Arturo Parrilla y Jaime García. Los galardones que se entregarán a los ganadores son diseño de Raúl Guridi y han sido realizados por el artista plástico Alex García.

La programación escénica en el Teatro Alameda se completa el mismo domingo 23, con el estreno en España de "Meet Freed", espectáculo de teatro de títeres, de la veterana compañía de teatro inclusivo Hijinx Theatre (Gales). Esta producción, que ha realizado más de 200 representaciones por todo Reino Unido, nos adentra en la vida de una marioneta decidida y valiente que combate diariamente los prejuicios sociales.

Programación de Calle

Escena Mobile estará presente también en las calles de Sevilla con diversas actividades vinculadas con las artes escénicas y la música. Así, la inauguración oficial del Festival tendrá lugar el martes 18 de abril en el Antiquarium con la exposición 'Creando imposibles', de Ricardo Rojas y comisariada por Nicolás Nishiky, en la que el artista sevillano sigue explorando la técnica del cartón, que, en esta ocasión, se reflejará en un espacio urbano imaginario habitado por bestias y dragones. La exposición podrá visitarse hasta el 7 de mayo. Además, se presentará la performance 'Curiosos', de los sevillanos Susana López y Heliott Baeza, inspirada en textos de José Luis Borges y con música en directo de Manuel Calleja (contrabajo). Realizarán otros dos pases, el 29 de abril (20h) en la Torre Radiópolis y el 16 de mayo (20h) en la Universidad Pablo de Olavide.

El miércoles 19 de abril en Las Setas tendrá lugar una Batucada a cargo de la Escuela Latidos Brasil Fusión y alumnos de Danza Mobile (20h y 20:45h), una fiesta musical que se repite por tercer año consecutivo con gran éxito de público.

Pero, sin duda, la gran apuesta del festival esta edición en su programación de calle es la sesión de cuentacuentos que tendrá lugar los días 22 y 23 de abril (12h) en la Alameda de Hércules y que reunirá tres historias conducidas por el veterano narrador Pep Pérez; el francés Marc Buléon, especialista en trabajar con personas con autismo; y la narradora Esther Yamuza, junto a Dania Mellado y Luis Postigo, la única formación de narración oral en el ámbito nacional compuesta por dos personas con discapacidad intelectual.

Otras actividades

La programación de Escena Mobile 2017 se completa con el apartado formativo, el de artes plásticas y las actividades paralelas. Además del taller de flamenco inclusivo ya mencionado, el Festival acogerá, siendo una de sus novedades, un taller de circo inclusivo a cargo de Alas Circo Teatro para alumnos con y discapacidad del CEIP Ortiz de Zúñiga, y un taller inclusivo de danza contemporánea y expresión teatral, impartido por Antonio Quiles.

Finalmente, en el apartado de actividades paralelas, Escena Mobile acogerá las presentaciones de dos publicaciones. Por un lado, el vídeo-libro "La sabiduría de los mitos (en lengua de signos)", de los autores Josep María Segimon y Pablo Navarro, y que es una introducción general al concepto de mito y mitología, un resumen de los relatos míticos imprescindibles y un análisis filosófico de éstos, que es la primera entrega de una serie dedicada a profundizar en la historia de la filosofía de manera accesible. El libro se presenta en un formato trilingüe: castellano, catalán y lengua de signos catalana (LSC). Por otro, se dará a conocer la obra "La medicina maestra", una recopilación de 22 cuentos variados sobre diversos temas, desde terror hasta misterio pasando por fantasía, reflexión, comedia, superhéroes y ecología y que es el cuarto libro del autor paraguayo Rubén Darío Avalos Flores, un niño de 11 años que ha viajado a España en busca de un diagnóstico para la extraña enfermedad que padece: histiocitosis.

Escena Mobile también colaborará con el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, con la conferencia "La Geometría de los Sentidos", del narrador Marc Buléon, quien compartirá con el público su trabajo de creación con personas con autismo, que lleva desarrollando desde hace más de una década, y que tuvo como fruto un espectáculo que da nombre a esta conferencia.



Quizás te interese...

[Discapnet: Escena Mobile se renueva con un Certamen Coreográfico](#)

Finalmente, el festival de Arte y Discapacidad presentará el ciclo "Historias para la Inclusión", en los Centro Cívicos de Sevilla, destinado a escolares y que acogerá 10 sesiones de narración oral y proyecciones de cortometrajes, a las que seguirán debates e intercambios de ideas entre los alumnos y la coordinadora del ciclo, Esther Yamuza.

Más información en la [Web Oficial del Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla](#).



[Volver al listado](#)

Comentarios

Actualmente no existen comentarios.

Danos tu opinión

Comentario

* Introduzca el resultado de la siguiente operación matemática $5 - 4 =$

Acepto las [normas de colaboración](#)

[Enviar](#) →