

(<http://www.eldiario.es//andalucia/lacajanegra/>)

La Caja Negra (</andalucia/lacajanegra/>) / Teatro (</andalucia/lacajanegra/teatro/>)

## El Festival Escena Mobile de Sevilla presenta una veintena de propuestas artísticas innovadoras

Este certamen será el único en el ámbito nacional en el que todas las piezas tienen que tener al menos un intérprete con discapacidad

Europa Press

18/04/2017 - 16:16h



El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla celebrará su undécima edición entre los meses de abril y mayo, con una programación que recoge más de 20 actividades vinculadas a las artes escénicas, las artes plásticas y la música. Así, aunque mantiene su carácter multidisciplinar y ecléctico, el festival da un giro importante con la inclusión de un certamen coreográfico entre sus actividades, que tendrá lugar los días 21 y 22 de abril (a partir de las 20,00 horas) en el Teatro Alameda, y que es el único en el ámbito nacional en el que todas las piezas que se presentan tienen que tener al menos un intérprete con discapacidad.

El Certamen Coreográfico Escena Mobile mostrará un total de diez piezas, de las cuales nueve son estrenos absolutos. Todas tienen una duración de entre 10 y 15. El programa, según un comunicado, incluye compañías de Grecia y Gales, además de diversos puntos de España (Andalucía, Aragón, Canarias Cataluña y Madrid).

"Hablamos de un festival especial, consolidado durante las ediciones que ha desarrollado, y que impulsamos desde una ciudad como Sevilla, que tiene capacidad para organizar todo tipo de certámenes como ciudad diversa", ha asegurado el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, que ha participado en la presentación junto a la directora artística del Festival, Esmeralda Valderrama, y la directora de Banca Retail de la Dirección Territorial de Andalucía Occidental de La Caixa, Ana Soler.

Con este certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos, con y sin discapacidad, se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata además de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad, en las que cristalice el trabajo por el que el festival lleva apostando en los últimos dos años, apoyando la innovación coreográfica, de manera que diferentes creadores se acercaran al ámbito de la danza inclusiva y presentaran sus trabajos dentro del festival. En este sentido se ha organizado para todos los participantes en el certamen un taller de flamenco inclusivo, conducido por José Galán.

Los premios del certamen serán entregados por un jurado especializado y cuentan con un primer premio dotado con 1.500 euros, patrocinado por Fundación ONCE; un segundo premio de 1.000 euros, patrocinado por Obra Social de la Caixa; y tercer premio que recibirá 500 euros, patrocinado por Gestora de Nuevos Proyectos. El jurado estará integrado por un representante del ICAS Ayuntamiento de Sevilla; Susanne Schneider, de la Compañía BewegGrund (Suiza); Esmeralda Valderrama; Marta Carrasco, crítica de danza y periodista de ABC de Sevilla; y Gabriela Martín, directora de la Compañía Psicoballet Maite León (Madrid).

La entrega de premios tendrá lugar el 23 de abril en el Teatro Alameda en una gala presentada por Arturo Parrilla y Jaime García. Los galardones que se entregarán a los ganadores son diseño de Raúl Guridi y han sido realizados por el artista plástico Àlex García.

La programación escénica en el Teatro Alameda se completa el mismo domingo 23 con el estreno en España de 'Meet Freed', espectáculo de teatro de títeres, de la veterana compañía de teatro inclusivo Hijinx Theatre (Gales). Esta producción, que ha realizado más de 200 representaciones por todo Reino Unido, nos adentra en la vida de una marioneta decidida y valiente que combate diariamente los prejuicios sociales.

## PROGRAMACIÓN DE CALLE

Escena Mobile estará presente también en las calles de Sevilla con diversas actividades vinculadas con las artes escénicas y la música. Así, la inauguración oficial del festival tendrá lugar el martes 18 de abril en el Antiquarium con la exposición 'Creando imposibles', de Ricardo Rojas y comisariada por Nicolás Nishiky, en la que el artista sevillano sigue explorando la técnica del cartón, que, en esta ocasión, se reflejará en un espacio urbano imaginario habitado por bestias y dragones. La exposición podrá visitarse hasta el 7 de mayo.

Además, se presentará la performance 'Curiosos', de los sevillanos Susana López y Helliot Baeza, inspirada en textos de José Luis Borges y con música en directo de Manuel Calleja (contrabajo). Realizarán otros dos pases, el 29 de abril (20,00 horas) en la Torre Radiópolis y el 16 de mayo (20,00 horas) en la Universidad Pablo de Olavide.

El miércoles 19 de abril en Las Setas tendrá lugar una Batucada a cargo de la Escuela Latidos Brasil Fusión y alumnos de Danza Mobile (20,00 y 20,45 horas), una fiesta musical que se repite por tercer año consecutivo con gran éxito de público.

Pero, sin duda, la gran apuesta del festival esta edición en su programación de calle es la sesión de cuentacuentos que tendrá lugar los días 22 y 23 de abril (12,00 horas) en la Alameda de Hércules y que reunirá tres historias conducidas por el veterano narrador Pepepérez; el francés Marc Buléon, especialista en trabajar con personas con autismo; y la narradora Esther Yamuza, junto a Dania Mellado y Luis Postigo, la única formación de narración oral en el ámbito nacional compuesta por dos personas con discapacidad intelectual.

## OTRAS ACTIVIDADES

La programación de Escena Mobile 2017 se completa con el apartado formativo, el de artes plásticas y las actividades paralelas. Además del taller de flamenco inclusivo ya mencionado, el festival acogerá, siendo una de sus novedades, un taller de circo inclusivo a cargo de Alas Circo Teatro para alumnos con y discapacidad del CEIP Ortiz de Zúñiga, y un taller inclusivo de danza contemporánea y expresión teatral, impartido por Antonio Quiles.

Finalmente, en el apartado de actividades paralelas, Escena Mobile acogerá las presentaciones de dos publicaciones. Por un lado, el vídeo-libro 'La sabiduría de los mitos (en lengua de signos)', de los autores Josep María Segimon y Pablo Navarro, y que es una introducción general al concepto de mito y mitología, un resumen de los relatos míticos imprescindibles y un análisis filosófico de estos, que es la primera entrega de una serie dedicada a profundizar en la historia de la filosofía de manera accesible. El libro se presenta en un formato trilingüe: castellano, catalán y lengua de signos catalana (LSC).

Por otro, se dará a conocer la obra 'La medicina maestra', una recopilación de 22 cuentos variados sobre diversos temas, desde terror hasta misterio pasando por fantasía, reflexión, comedia, superhéroes y ecología y que es el cuarto libro del autor paraguayo Rubén Darío Avalos Flores, un niño de 11 años que ha viajado a España en busca de un diagnóstico para la extraña enfermedad que padece: histiocitosis.

Escena Mobile también colaborará con el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, con la conferencia "La Geometría de los Sentidos", del narrador Marc Buléon, quien compartirá con el público su trabajo de creación con personas con autismo, que lleva desarrollando desde hace más de una década, y que tuvo como fruto un espectáculo que da nombre a esta conferencia.

Por último, el festival de arte y discapacidad presentará el ciclo 'Historias para la inclusión' en los centros cívicos de Sevilla, destinado a escolares y que acogerá diez sesiones de narración oral y proyecciones de cortometrajes, a las que seguirán debates e intercambios de ideas entre los alumnos y la coordinadora del ciclo, Esther Yamuza.

También en eldiario.es



CULTURA

## Garachico agranda su historia cultural y acoge el I Festival de Mimo de Canarias

Tenerife Ahora



ANDALUCÍA

## Juan Bueno llama a "no tirar el trabajo hecho" en el PP de Sevilla y aspira a la reelección con ...

Europa Press



FACTORÍA  
ECHEGARAY



## Factoría Echegaray: una aventura teatral en Málaga

Sergio Rubio



COMUNIDAD VALENCIANA

## Educación quiere dar más autonomía a los centros de primaria y secundaria

Europa Press

0 COMENTARIOS

---

COLABORA

Nuestra independencia depende de ti. Necesitamos tu apoyo económico para poder hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.