



CULTURA

Luis Felipe Blasco se cuela entre los candidatos a los Premios Lorca de Teatro

- El algecireño compite en la categoría de mejor autor por 'El jurado', la obra de Avanti Teatro que participa en cinco categorías



Imagen de 'El jurado', la producción de Avanti Teatro. / D.C.

EUROPA PRESS

Sevilla, 18 Abril, 2017 - 08:38h

La Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía, Aresan, dio a conocer ayer a los nominados a los V Premios Lorca del Teatro Andaluz que, un año más, premiarán los trabajos de los profesionales del teatro y la danza de la comunidad, de nuevo en colaboración con la Fundación SGAE.

La obra *Marat-Sade*, de Atalaya (Sevilla) acumula el mayor número de nominaciones, ocho en total, a los Premios Lorca del Teatro Andaluz 2017, mientras que *Frágil*, de la Lavi e Bel (Granada) obtiene siete y *El jurado*, de Avanti Teatro (Málaga), cinco, al igual que *El juicio*, de Óscar de la Rúa (Sevilla) y *La parte de noche*, de Sergio de la Cueva (Sevilla). Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mejorar la experiencia de uso. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

'MARAT-SADE', DE ATALAYA, Y 'FRÁGIL', DE LAVI E BEL, COPAN LAS CANDIDATURAS

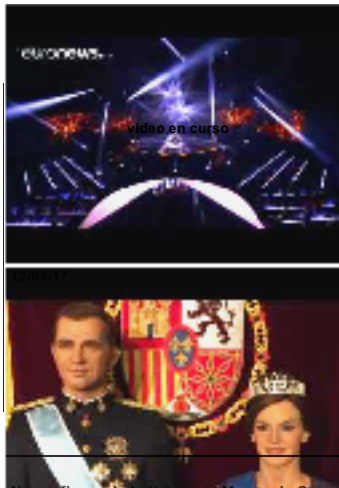
Así, como mejor espectáculo de teatro han sido nominadas seis obras: *El jurado*, *El pintor de batallas*, *La otra mano de Cervantes*, *Frágil*, *Marat/Sade* y *Muñeca de porcelana*. Por su parte, entre los autores que optarán al Lorca 2017 se encuentra el algecireño Luis Felipe Blasco Vilches con su texto para *El jurado*. El escritor competirá con Alfonso Zurro por *Don Quijote en la patera*; con Emilio Goyanes por *Frágil*, con Nacho Gómez por *La rendición de Brenda* y con Rosa Díaz e Itziar Pascual por *Hilos*. En el apartado de dirección teatral concursan Antonio Álamo (*El pintor de batallas*), Antonio Campos (*Don Quijote en la patera*), Emilio Goyanes (*Frágil*), Pedro Álvarez-Ossorio (*La otra mano de Cervantes*) y Ricardo Iniesta (*Marat-Sade*).

En interpretación femenina, las candidatas son Almudena Ruiz (*La rendición de Brenda*), Carmen Gallardo (*Marat-Sade*), Cuca Escribano (*El jurado*), Larisa Ramos (*Frágil*) y Rosa Díaz (*Hilos*), mientras que los actores finalistas son Jerónimo Arenal (*Marat-Sade*), Mané Solano (*La rendición de Brenda*), Pepón Nieto (*El jurado*), Piñaki Gómez (*Frágil*) y Sebastián Haro (*La otra mano de Cervantes*).

En la categoría de teatro dedicado a la infancia las nominaciones son: *¡Al agua, pato!*, de la Compañía Barataria (Sevilla), *Clásicos excéntricos*, de Lapso Producciones (Sevilla), *Don Quijote en la patera*, de Teatro Clásico de Sevilla (Sevilla), *Frankenstein. No soy un monstruo*, de Pata Teatro (Málaga) e *Hilos*, de La Rous (Granada).

En el apartado de flamenco serán cuatro espectáculos los que podrán conseguir el premio Lorca: *Compás de espera*, de Choni Cía. Flamenca / Vecinas Management / Elena Carrascal IxD (Sevilla), *Mi sentir en Pablo*, en recuerdo de Enrique Morente, de David Martín (Málaga), *Oh vida!*, de Esperanza Fernández (Sevilla) y *Secreto a voces*, de Anabel Veloso Compañía (Sevilla).

Videos Relacionados con el artículo: Rusia no retransmitirá Eurovisión por el ve



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

La concesión de la autopista no se va a prorrogar, confirma...

Ramón Casas: Bohemio. Hedonista. Inconformista.

Momentos de tensión por la presencia en Cádiz del concejal d...

El Consistorio crea la figura del trabajador social de urgen...

Las pensiones de orfandad, criterios y cuantías

Las universidades ocultan este fantástico método de aprender...

STROSSLE

Ads by



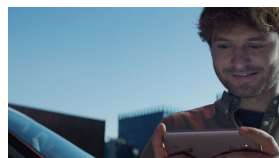
Grand C4 Picasso,
oportunidad única

DÍAS HAPPY DE CITROËN



Ahora tú eliges el acabado de tu Peugeot 308 y nosotros ponemos el equipamiento extra

SOLICITA TU OFERTA



Fibra 50Mb y dos líneas móviles con 8,2 GB para que veas las mejores series donde quieras

20% DTO. EN FUSIÓN+OCIO

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar