

Boletín Artezblai nº788

3 mensajes

Artezblai.com-El Periódico de las Artes Escénicas <artez@artezblai.com>
Responder a: "Artezblai.com-El Periódico de las Artes Escénicas" <artez@artezblai.com>
Para: Danza Mobile <esmeralda@danzamobile.es>

21 de marzo de 2017, 11:18

Si tienes problemas para ver el boletín, pincha aquí y podrás verlo en tu navegador

**Boletín Artezblai nº788**

Recuerdos de mañana



GUIDance 17. Jonas & Lander. Adorabilis

Nuevas noticias en el periódico**Se convocan audiciones y entrevistas para el espectáculo '3 8 S M (Shakespeare Material)' de Laurent Berger**

El Teatro Cervantes - Teatro Nacional Argentino y el FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires) convocan a los estudiantes de actuación, performance, dirección, dramaturgia, iluminación, vestuario y escenografía a participar de una selección para integrar el elenco y equipo artístico de la producción de '3 8 S M (Shakespeare Material)' con dirección de Laurent Berger, espectáculo que se estrenará en el mes de octubre en el Teatro Cervantes de Buenos Aires.

[Leer más](#)

La sangre de los árboles

'El pintor de batallas' de Pérez-Reverte llega a los Teatros del Canal

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno en Madrid de 'El pintor de batallas', una obra de teatro basada en la novela original de Arturo Pérez-Reverte con dramaturgia y dirección de Antonio Álamo. Protagonizada por Alberto Jiménez y Jordi Rebellón, estará en la Sala Verde del 22 de marzo al 16 de abril.

[Leer más](#)

Encuentro Internacional de Música y Artes Escénicas - Granada Experience

Del 22 al 25 de marzo tendrá lugar el Encuentro Internacional de Música y Artes Escénicas - Granada Experience, una iniciativa creada por el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada y Musiserv Producciones contando con la colaboración y apoyo de las instituciones locales. "Nace de la naturaleza de nuestra ciudad como vivero de profesionales que destacan en distintas disciplinas artísticas y culturales como música, canción de autor, teatro, magia, danza, circo, entre otras, y con el propósito de crear un marco de interacción global y transversal entre los diferentes sectores de las Artes Escénicas, a nivel tanto nacional como internacional".



[Leer más](#)

Estreno de 'Séneca' de Antonio Gala en el Teatro Valle-Inclán

El Centro Dramático Nacional y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida coproducen la obra 'Séneca' de Antonio Gala, con versión, dirección y escenografía de Emilio Hernández. El montaje, que se podrá ver del 24 de marzo al 14 de mayo en el Teatro Valle-Inclán de Madrid, está interpretado por Diego Garrido, Carmen Linares, Esther Ortega, Eva Rufo, José Luis Sendarrubias, Aka Thiemele, Antonio Valero, Ignasi Vidal y Carolina Yuste. Los días 30 y 31 de marzo Carmen Linares será sustituida por Puchi Lagarde.



[Leer más](#)



Mes de la Danza 2017 en Donostia

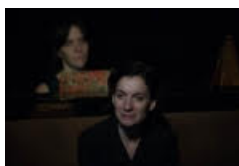
El 29 de abril, día de nacimiento del coreógrafo Jean-Georges Noverre (1727-1810), considerado el precursor del baile moderno, fue la fecha elegida en 1982 por la UNESCO para la conmemoración del Día Internacional de la Danza. Esta organización ampara oficialmente todas las formas de danza en todos los países del mundo, a través del Consejo Internacional de la Danza. Desde 1996, la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa (APDG), en colaboración con Donostia Kultura, ha organizado diversos actos conmemorativos de dicha festividad siendo ésta la vigésimo segunda ocasión en la que se confecciona un programa de actividades, destinado a homenajear esta profesión.



[Leer más](#)

La mujer como tema en La Noche de los Teatros 2017

El 25 de marzo la Comunidad de Madrid celebrará por décimo año consecutivo La Noche de los Teatros, una iniciativa con el objetivo de impulsar las artes escénicas de la región. En esta ocasión, la temática de los espectáculos girará en torno a la mujer y a su destacado papel en el mundo de las artes escénicas. Las obras abordarán cuestiones como la superación personal, el aprendizaje y la emancipación vistas desde un punto de vista femenino y en clave tanto dramática como de comedia, con la mujer como actriz, directora, dramaturga y también personaje de los más importantes textos de la historia.



[Leer más](#)

Presentada la programación de las XXXIV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería



ARTEZ se ha instaurado como una de las revistas de referencia en el ámbito del Teatro y la Danza tanto en el Estado español como en toda Iberoamérica. Ello se debe a su carácter independiente, a que está realizada por profesionales del periodismo, especialistas en la comunicación cultural y amantes de las Artes Escénicas. Bajo el lema "Lo único imprescindible para ir de casa al teatro" y la imagen de su zapatilla con tacón de aguja que es ya un icono, la revista ARTEZ tiene el objetivo de hacer llegar a un amplio público toda la actualidad del Teatro, Danza, Circo, Magia, la Narración oral... primando los aspectos artísticos, con rigor informativo y atendiendo tanto a los profesionales como a los espectadores en general.

Las Jornadas proponen tres semanas llenas de actividades con las que celebrar el Siglo de Oro. Entre la programación de este año destacan tres espectáculos de gran formato, con un estreno coproducido por primera vez por las propias Jornadas. "Tenemos de nuevo un programa con el que poder ilusionarnos", anuncia Ricardo Arquerros, director del festival, destacando el esfuerzo del equipo de técnicos especialistas, coordinadores y directores de área cada una de las administraciones organizadoras como son el Ayuntamiento de Almería y Roquetas de Mar, Diputación de Almería, Universidad de Almería y Asociación Jornadas Siglo de Oro.



[Leer más](#)

Estreno de 'Los universos paralelos' de David Lindsay-Abaire en Avilés

Milonga Producciones y Producciones Abú presentan 'Los universos paralelos' de David Lindsay-Abaire, con versión y dirección de David Serrano. El montaje, interpretado por Malena Alterio, Daniel Grao, Carmen Balagué, Belén Cuesta e Itzan Escamilla, se estrena el 17 de marzo en el Teatro Palacio Valdés de Avilés. Después se podrá ver en el Teatro Cervantes de Málaga (22 de abril) y en el Teatro Central de Sevilla (19 y 20 de mayo).



[Leer más](#)

Los tambores tradicionales japoneses llegan a los Teatros del Canal con 'Tao, samurái of the drum'

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan 'Tao, samurái of the drum', un espectáculo de percusión de tambores tradicionales japoneses interpretado por la compañía Drum Tao. El montaje se podrá disfrutar en la Sala Roja del 21 al 26 de marzo.



[Leer más](#)

Puesta Escénica 2017 en el Teatro Esquina Latina

Este año, el Teatro Esquina Latina de Cali tendrá una amplia programación teatral, musical y poética disponible para el disfrute de los niños, jóvenes y adultos de la región. La temporada dará inicio en el mes abril con dos obras del Teatro Esquina Latina: 'Lady Macbeth' y 'La Fiesta de las Aves'.



[Leer más](#)

El Conde de Torrefiel presenta 'La Posibilidad que Desaparece Frente al Paisaje' en el Teatro Municipal do Porto

El Conde de Torrefiel representa, por primera vez en Portugal, 'La Posibilidad que Desaparece Frente al Paisaje', montaje que se podrá ver en el Teatro Municipal do Porto - Rivoli los días 24 y 25 de marzo. Además, el día 24 y dentro de 'PARALELO. Programa de Aproximação às Artes Performativas', el mencionado teatro propone una CONVERSACIÓN POS-ESPECTÁCULO con Fátima Vieira, especialista en estudios sobre Utopía de la Universidade do Porto.



[Leer más](#)

El CDN presenta 'Hablando (último aliento)' de Irma Correa

El Centro Dramático Nacional presenta la obra 'Hablando (último aliento)' de Irma Correa, pieza dirigida por Ainhoa Amestoy e interpretada por Lidia Navarro y Muriel Sánchez que se podrá ver del 5 de abril al 7 de mayo en el Teatro María Guerrero de Madrid.



[Leer más](#)

Sergio Peris-Mencheta homenajea a Mario Benedetti en El Pavón Teatro Kamikaze

Lo mejor de la prosa y la poesía de Mario Benedetti (1920-2009) sube a escena en El Ambigú del Teatro Kamikaze de Madrid los días 20 y 21 de marzo. Será con 'A voz en cuello', un recital poético-musical dirigido por Sergio Peris-Mencheta que recupera algunos de los mejores poemas y relatos del escritor uruguayo, además de textos propios, en compañía de la música en directo de Marta Solaz.



[Leer más](#)

'¿Qué se esconde tras la puerta?' en el Teatro del Bosque de Móstoles

'¿Qué se esconde tras la puerta?' es un espectáculo que incluye a diferentes voces de la dramaturgia española contemporánea: Jose Padilla, Juan Mayorga, Laila Ripoll, Alberto Conejero, Alfonso Zurro... En base a 27 fotografías de puertas de la ciudad de Madrid, a cada uno de los 27 autores se le adjudicó una puerta y fue el punto de partida para crear 27 universos diferentes, reunidos en un mismo espectáculo con seis actores cruzando por varias de esas puertas e historias. El montaje se podrá ver el 27 de marzo en el Teatro del Bosque (Móstoles) a las 19:30 horas.



[Leer más](#)

Estreno de 'El ciclista utópico' de Alberto de Casso, Premio Teatro Calderón de Literatura Dramática

El Teatro Calderón de Valladolid presenta 'El ciclista utópico' de Alberto de Casso, Premio Teatro Calderón de Literatura Dramática que se estrena el 24 de marzo. Fran Perea y Fernando Soto interpretan esta obra dirigida por Yayo Cáceres.



[Leer más](#)

LANAU escénica estrena 'Matrioska' de Gabriel Fuentes

LANAU escénica estrena 'Matrioska', obra dirigida por Óscar Pastor que parte del texto dramático de Gabriel Fuentes, II Premio del II Certamen de nuevos dramaturgos LANAU escénica. La pieza expone la realidad de la esclavitud sexual, concretamente la trata de mujeres con fines sexuales, a través de una historia concreta donde se vislumbran los mecanismos universales de captación de las víctimas. El estreno tendrá lugar el 24 de marzo en MÍNIMA espacio escénico (Madrid). Además, se realizarán funciones los viernes 31 y 7, 21 y 28 de abril.



[Leer más](#)

Ganadores de los 26 Premios Unión de Actores y Actrices

El Teatro Circo Price de Madrid acogió anoche la Gala de Entrega de los 26 Premios Unión de Actores y Actrices. Una edición más, los propios compañeros de profesión eligieron los mejores trabajos actorales del último año en cine, teatro y televisión, así como el actor y actriz revelación. La actriz Cristina Medina condujo la velada donde la música fue el hilo conductor.



[Leer más](#)

El Primer Festival Polinyà Íntim cierra con más de un 85% de ocupación

Tras un fin de semana en el que pudieron disfrutar en la intimidad del teatro y la danza más contemporáneas alrededor de 1.500 espectadores (Polinyà es un municipio de cerca de 2.500 habitantes), la organización, el Ayuntamiento, los vecinos y artistas, hacen una valoración del festival más que positiva. En palabras del Alcalde, Óscar Navarro, "el festival ha cumplido todas nuestras expectativas, no solo a nivel de calidad artística - que ha sido mucha -, sino también al posicionar la localidad en el mapa y dar a conocer su riqueza patrimonial. Polinyà Íntim ha sido un gran agente dinamizador de la población, consiguiendo involucrar diferentes colectivos sociales, así como asistentes de todas las edades".



[Leer más](#)

'Hot water' de Parasite Kolektiboa en La Monstrenka

El 18 de marzo a las 21.00 horas La Monstrenka de Gasteiz presenta 'Hot water', una pieza de la compañía Parasite Kolektiboa interpretada por Unai Lopez de Armentia. Se trata de un solo de teatro que tiene un fuerte componente de movimiento y que cuenta con un tono "satírico" la transformación de un técnico de electrodomésticos en un monstruo. La pieza nace del deseo de investigar la relación entre la autoridad, el autoritarismo y el anti-autoritarismo. A raíz de explorar esta temática, surgió una narrativa que presenta una situación nacida de la falta de cuestionar las fuerzas autoritarias que rodean a las personas.



[Leer más](#)

2ª edición del Festival Visibles en la Sala Tarambana

Del 16 de marzo al 9 de abril la Sala Tarambana de Madrid acogerá la II edición del Festival Visibles de arte inclusivo, que pretende mostrar al público nuevas realidades escénicas. Una segunda edición dirigida a todos los públicos que contará con espectáculos de danza, teatro, conciertos, exposiciones y la proyección de cortometrajes. Todo ello con el denominador común de ser espectáculos y actividades que realizan personas con diversidad, capacidades diversas o discapacidad.



[Leer más](#)

Convocatoria del VIII Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez

La Diputación del Huelva convoca el VIII Premio de textos teatrales Jesús Domínguez, dotado con 5.000 euros y que tiene como objetivo la promoción e incentivo de la producción literaria en el ámbito del teatro, así como rendir homenaje a la figura del dramaturgo Jesús Domínguez. Las solicitudes se podrán presentar hasta el 16 de junio.



[Leer más](#)

El Teatro Zorrilla acoge dos espectáculos de Rafael Álvarez 'El Brujo'

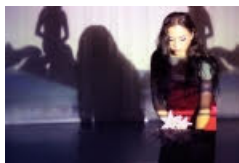
Rafael Álvarez 'El Brujo' llega al Teatro Zorrilla de Valladolid para reencarnar a dos leyendas místicas a través de sus obras. 'Teresa o el Sol por dentro' será representada los días 17 y 18 de marzo, y 'Autobiografía de un Yogui' podrá verse el 19 de marzo.



[Leer más](#)

Arranca el VIII Festival MUTIS de Barcelona

Regresa el Festival MUTIS en su octava edición con 42 montajes programados del 15 al 19 de marzo. Con autores emergentes de la talla de Misael Sanroque, Bea Murciano, Miguel Errando, Olalla Díaz, Yazel Parra o David Bo, la cartelera del festival se distingue por respaldar nuevos textos -el 71%-, pero también por programar espectáculos interdisciplinarios como los protagonizados por Las Hermanas del Desorden o el Colectivo La Gata Sorda.



[Leer más](#)

Sagunt acoge las primeras jornadas EDUCACREART sobre prácticas artísticas para la educación y la inclusión

Organizadas por los departamentos de Educació y Juventud y la Universidad Popular, del 31 de marzo al 2 de abril se ofrecerán charlas, talleres y muestras sobre numerosos proyectos que vinculan la creación artística con el desarrollo educativo y personal. La Escuela Municipal de Teatre de Sagunt (EMTS) celebra sus 10 años de trayectoria.



[Leer más](#)

Convocatoria del Festival Internacional de Nuevo Circo 'Buey de Cabeza'

Tras varios años sin celebrarse, regresa a Cabeza del Buey el Festival Internacional de Nuevo Circo 'Buey de Cabeza', que cuenta con el apoyo de la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Cabeza del Buey y que celebrará su 7ª edición con grandes novedades.

[Leer más](#)



La commedia dell'arte llega a La Abadía de la mano del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

El Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale visita el Teatro de La Abadía de Madrid con una revisión del clásico de Goldoni 'El servidor de dos amos'. Heredero de la riquísima tradición de la commedia dell'arte, 'Arlecchino, il servitore di due padroni' está interpretado por actores venecianos. El montaje, dirigido por Giorgio Sangati, podrá verse en la sala Juan de la Cruz los días 17 y 18 de marzo.



[Leer más](#)

Balance de dFERIA 2017

En esta vigesimotercera edición de dFERIA se han programado 35 funciones de 30 espectáculos en 11 escenarios: Teatro Victoria Eugenia, Victoria Eugenia Club, Teatro Principal, Gazteszena (Egia K.E.), Imanol Larzabal (Lugaritz K.E.) Intxaurrondo K.E., Tabakalera Patio, Tabakalera Azotea, Tabakalera S1, Kutxa Kultur Kluba y Espacio DSS20161 (Hangarra).



[Leer más](#)

X Premio Iberoamericano de novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México

Como reconocimiento a su importante contribución al desarrollo de la literatura, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, instituyó el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, por lo que se convoca a la décima edición.



[Leer más](#)

'La crazy class' de L'Om Imprebís llega a Donostia

Los días 17 y 18 de marzo el Teatro Principal de Donostia acogerá las funciones de 'La crazy class' de la compañía valenciana L'Om Imprebís. Con esta obra el público verá lo que nunca puede presenciar como espectador: el juego del teatro, las luces, los telones, los cambios de personajes, la música, el baile... todo a un ritmo trepidante.



[Leer más](#)

Críticas y Crónicas

El sermón del bufón/Albert Boadella por Irène Sadowska

Gestión Cultural ¡El gran fracaso! por Carlos Tapia

Para dejar de recibir el boletín, responde a este mismo correo electrónico con el asunto BAJA