

COMPAÑÍA DANZA MOBILE

EL ESPEJO
COREOGRAFÍA DE VANESA AIBAR



Un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS DE LA ANDALUCÍA

LA COMPAÑÍA



La Compañía **Danza Mobile** comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo actualmente referente en el panorama profesional con una destacada proyección nacional e internacional.

Desde la primera puesta en escena, se han producido 25 espectáculos con los que se han realizado más de 500 representaciones. En la consecución de este objetivo ha sido fundamental la unión de una serie de profesionales del mundo de las artes escénicas. Alrededor de 60 profesionales han colaborado con Danza Mobile en todo este tiempo. Asimismo, los montajes desarrollados por la Compañía han girado en circuitos nacionales, autonómicos, así como locales. También ha participado en festivales y programaciones como Mes de Danza, Forum de Barcelona, la Bienal de Flamenco de Sevilla, de Música y Danza de Granada, Festival Eclèctic de Tarragona o el Festival 10Sentidos Valencia, entre otros. Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Jordania, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Gales, Bélgica y Marruecos.

De igual forma, **Danza Mobile** ha obtenido numerosos premios en sus 15 años de bagaje, por el trabajo específico de muchas de sus producciones escénicas y también porque ha marcado hitos en cuanto a inserción laboral y social se refiere. Como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012); el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010); el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010); el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007), entre otros.

Danza Mobile es actualmente un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva internacional.

SINOPSIS

SINOPSIS | Espejo es la búsqueda de un camino, un camino de liberación, creación y destrucción y que parte del reflejo de Margarita Porete, gran mujer mística del siglo XIII que encontró la palabra como medio expresivo de su espiritualidad. La fidelidad a su obra fue su final.

ESTRENO | MAYO 2015 | TEATRO ALAMEDA
FESTIVAL ESCENA MOBILE (SEVILLA)

PREMIOS | TRES PREMIOS EN EL
CERTAMEN COREOGRÁFICO DISTRITO TETUÁN (MADRID): MEJOR COREOGRAFÍA DE DANZA ESPAÑOLA,
MEJOR 'BAILARINA SOBRESALIENTE' Y PREMIO
ESPACIO DE CREACIÓN 'SILVESTRE LA MUELA'

DURACIÓN | 20 MINUTOS

ESPCTÁCULO DE CALLE | SALA

'EL ESPEJO' ENLACE A VIDEO



FICHA ARTÍSTICA



INTÉRPRETES:

VANESA AIBAR/HELLIOT BAEZA

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

VANESA AIBAR

ASESORA ARTÍSTICA:

ESMERALDA VALDERRAMA

ILUMINACIÓN:

BENITO JIMÉNEZ

FOTOGRAFÍA:

RAQUEL ÁLVAREZ

VIDEO:

JESÚS GARCÍA

DISEÑO:

RAÚL GURIDI

COMUNICACIÓN:

MERCEDES VEGA

PRODUCCIÓN:

FERNANDO CORONADO

DISTRIBUCIÓN:

JAVIER OSSORIO

UNA PRODUCCIÓN DE **COMPAÑÍA DANZA MOBILE**

BIOGRAFÍAS

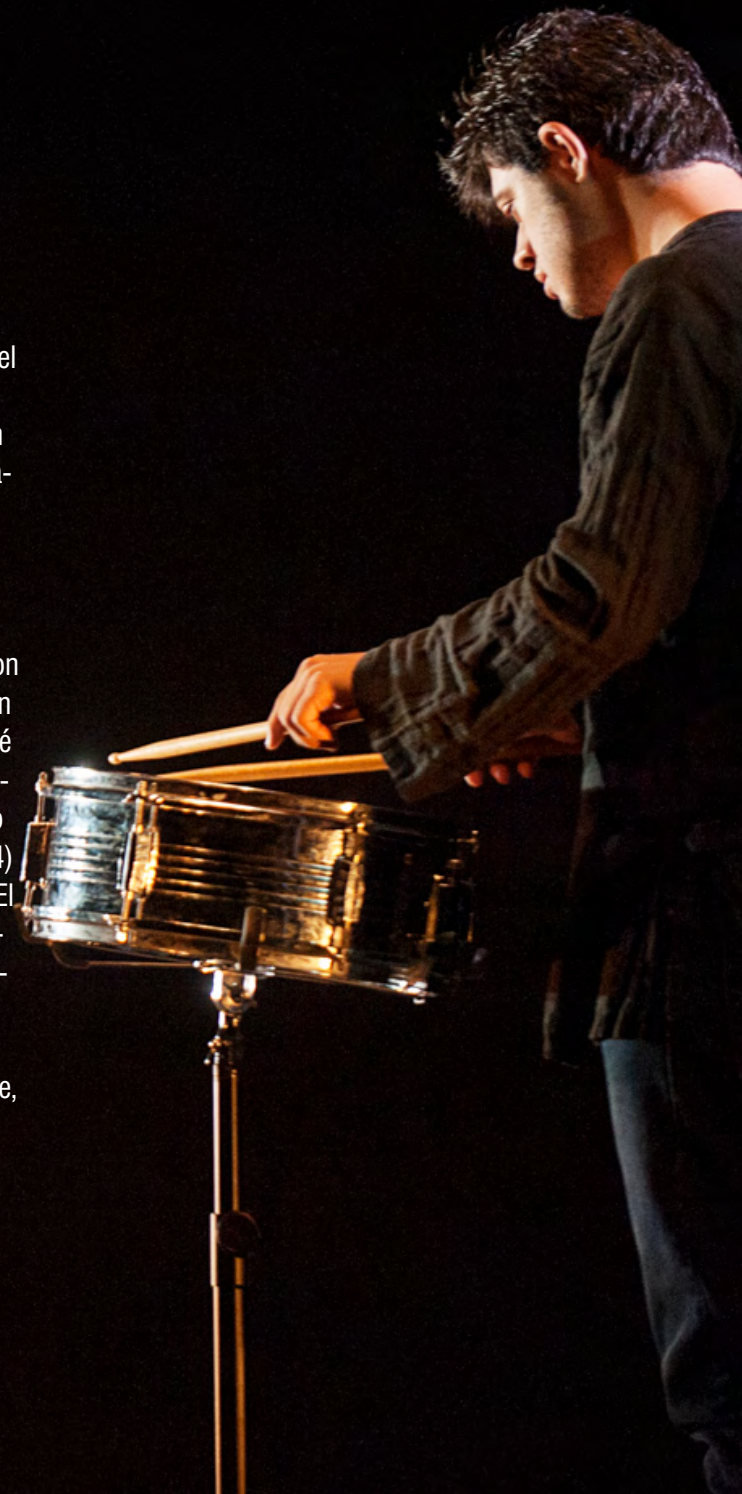


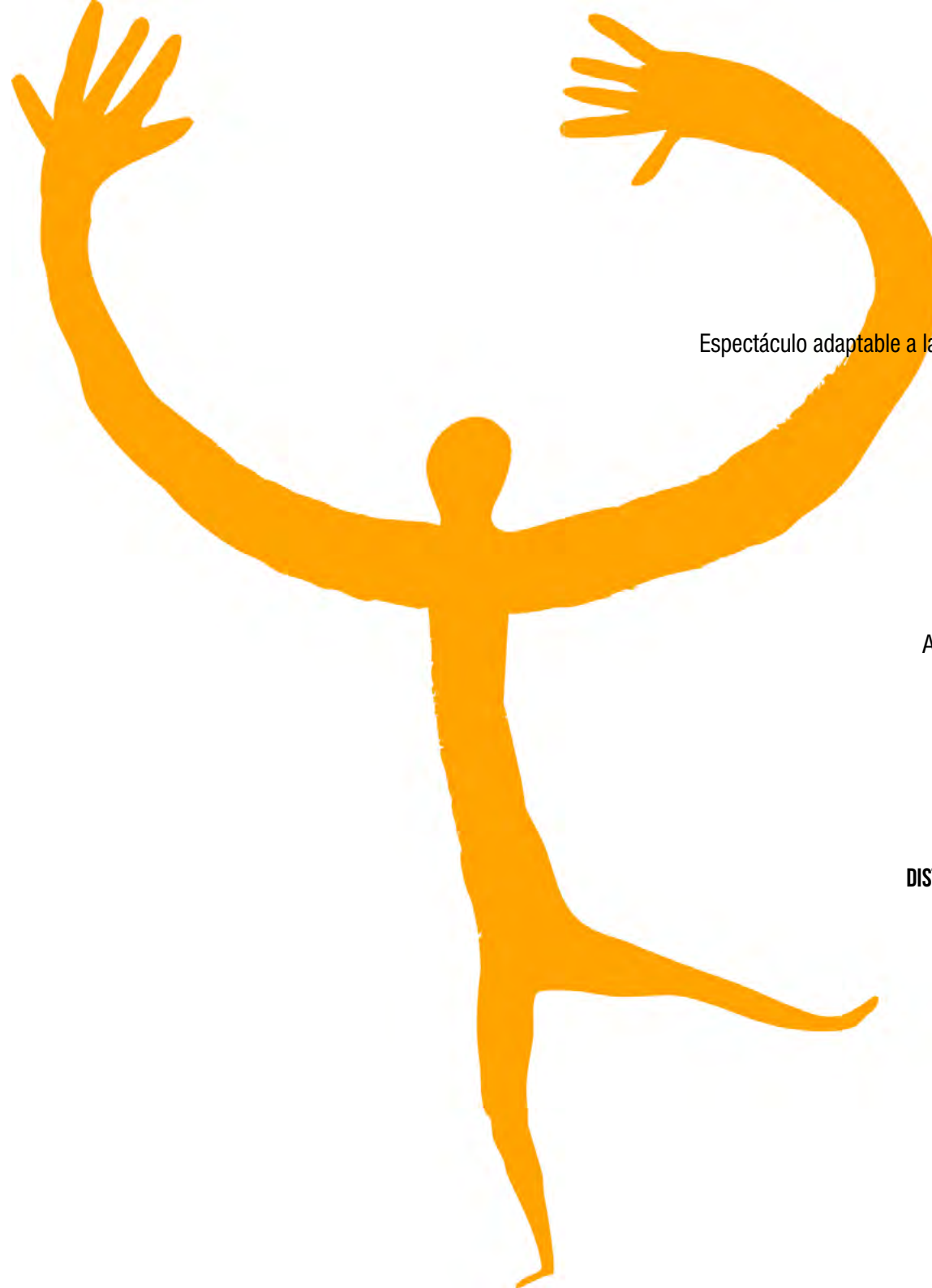
VANESA AIBAR

Vanesa Aibar, Coreógrafa y bailarina de Jaén. Se inicia en la danza a los 8 años en su tierra natal. Obtiene el Título de Danza Española y Flamenco en el Conservatorio Profesional "Reina Sofía" de Granada. En el Centro Andaluz de Danza de Sevilla amplía su formación con maestros como José Granero, Matilde Coral, Belén Maya, Andrés Marín, Ana María Bueno y Trinidad Sevillano, entre otros. En 2012 es premiada en el XXI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid y con una mención especial a la música compuesta para ella misma.

HELLIOT BAEZA

Bailarín de la Compañía Danza Mobile, donde ha formado parte del elenco de los siguientes espectáculos: "Algunas Veces" (2006) con coreografía de Esmeralda Valderrama. "Descompasaos" (2008) con coreografía de Manuel Cañadas. "Dame un Segundo" (2011) con coreografía de Manuela Calleja. "Una Ciudad Encendida" (2012) con coreografía de Fernando Lima. "En Mis Cabales" (2012) de la Cia. José Galán, con coreografía de José Galán. "Encuentros y Saludos (quiero ser como tú cuando bailas)" (2014) coreografía de Manuel Cañadas. "El Espejo" (2015) pieza corta con coreografía de Vanesa Aibar, estrenada en el IX Festival Escena Mobile. "Where is down?", con coreografía de Yugsamas Movement Collective, en el (Festival Escena Mobile de Sevilla).





FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

Espectáculo adaptable a las condiciones particulares de cada espacio.

SONIDO

PA adecuada a sala
Monitores en escenario tipo sidefill
Lector de CD/pendrive

OTROS

1 Camerino con buena iluminación, espejo,
Agua embotellada durante montaje y función

+INFO

DISTRIBUCIÓN: Javier Ossorio 955 23 25 92
distribucion@danzamobile.es

WWW.CIADANZAMOBILE.COM

www.ciadanzamobile.com

+34 954 378 816

info@danzamobile.es

Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Persona de Contacto: Javier Ossorio (distribución)

Teléfono: +34 955 232 592

| +34 670 754 874

distribucion@danzamobile.es



WWW.CIADANZAMOBILE.COM