

COMPAÑÍA DANZA MOBILE

SENDAS

COREOGRAFÍA ANA ERDOZAIN



Un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE





LA COMPAÑÍA

La Compañía **Danza Mobile** comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo actualmente referente en el panorama profesional con una destacada proyección nacional e internacional.

Desde la primera puesta en escena, se han producido 25 espectáculos con los que se han realizado más de 500 representaciones. En la consecución de este objetivo ha sido fundamental la unión de una serie de profesionales del mundo de las artes escénicas. Alrededor de 60 profesionales han colaborado con **Danza Mobile** en todo este tiempo.

Asimismo, los montajes desarrollados por la Compañía han girado en circuitos nacionales, autonómicos, así como locales. También ha participado en festivales y programaciones como Mes de Danza, Forum de Barcelona, la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Festival Eclèctic de Tarragona o el Festival 10Sentidos de Valencia, entre otros. Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Jordania, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Gales, Bélgica y Marruecos.

De igual forma, **Danza Mobile** ha obtenido numerosos premios en sus 15 años de bagaje, por el trabajo específico de muchas de sus producciones escénicas y también porque ha marcado hitos en cuanto a inserción laboral y social se refiere. Como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012), el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010), el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010), el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007), entre otros.

Danza Mobile es actualmente un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva internacional.



SINOPSIS

Ahí donde nos enfrentamos a la pérdida, nos hallamos ante el dolor, sin ser capaces de ver los pequeños caminos que ésta nos cede. Cayendo al vacío, nuestra entereza se desvanece, y desmoronándonos tropezamos con lo que hemos sido... entonces, sólo entonces indagando en el dolor iniciamos un reconocimiento de lo que ahora somos.

Y encontrándonos en ese estado logramos ver esos pequeños caminos, en ese momento, simplemente, comenzamos a caminar.

ESTRENO | MAYO 2014 | TESATRO ALAMEDA | FESTIVAL ESCENA MOBILE (SEVILLA)

PREMIOS | Premio Coreógrafos en Comunidad, en el Certamen Coreográfico Madrid Pasoados, Premio Universidad Carlos III de Leganés (Madrid) y Semana de Investigación Coreográfica de Bassano del Grappa (Italia).

DURACIÓN | 10 MINUTOS

ESPECTÁCULO DE SALA

'SENDAS' [ENLACE A VIDEO](#)

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

SARA GÓMEZ
ANA ERDOZAIN

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

ANA ERDOZAIN

ASESORA ARTÍSTICA:

ESMERALDA VALDERRAMA

ILUMINACIÓN:

BENITO JIMÉNEZ

FOTOGRAFÍA:

RAQUEL ÁLVAREZ

VIDEO:

JESÚS GARCÍA

COMUNICACIÓN:

MERCEDES VEGA

PRODUCCIÓN:

FERNANDO CORONADO

DISTRIBUCIÓN:

JAVIER OSSORIO

UNA PRODUCCION DE **COMPANÍA DANZA MOBILE**





ANA ERZOZAIN

Bailarina, coreógrafa y profesora de Danza Contemporánea y Técnica Contact-Improvisation. Estudio en la Escuela de Danza Carmen Senra y en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Participó en el Festival Internacional de Contact Improvisation de Freiburg, Alemania (2004-2009) así como en varios talleres y cursos como el realizado en la SNDO (School for New Dance Development, Amsterdam).

Desde el 2006 es profesora de Danza Contemporánea y Técnica Contact-Improvisation en el Estudio de Danza Carmen Senra, la Escuela de Circo de Madrid Carampa, en Estudio 3, la Escuela de Danza Carmen Roche, Escuela de artes Eda en Directo, Danza Mobile y el Psicoballet de Maite León.

Ha sido intérprete en “Trátame como me merezco”, “Una noche en el canal”, “A bocajarro”, “Blanco y Rojo” y “El que espera” con el coreógrafo Chevi Muraday. En “Que paren la tierra que me subo a una canica” de la coreógrafa Mercedes Pedroche. Ha formado parte de la compañía de danza Xsiacaso dirigida por Ainhoa Sarmiento. Colaboró en el Video Danza “Más allá de lo meramente aparente”. Intérprete en el espectáculo “Cutty Sark-Dragone” con la coreógrafa Mercedes Pedroche y diseñado por Franco Dragone, director artístico del Circo del Sol. Coreografió e interpretó en 2005 “Un minuto de tierra trágame”. También formó parte del elenco artístico de “Las Islas del Tiempo” de Antonio Fernández Lera, “aSolas” de Ainhoa Sarmiento, “Bailar el agua” de las coreógrafas y compositoras Raquel Sánchez y Chéfa Alonso y de varias producciones de la Compañía Danza Mobile como “Descompasaos”, “Dame un Segundo” y “Una Ciudad Encendida”. En 2016 ha sido finalista en los Premios Max por ‘En el desierto’.



SARA GÓMEZ

Bailarina con discapacidad visual, formada en el Conservatorio de Sevilla en Danza Clásica Española, actualmente forma parte del elenco de artistas de la Compañía Danza Mobile. Bailarina junto a Ana Erdozain (coreógrafa) en ‘Sendas’, pieza estrenada en el Teatro Alameda de Sevilla. ‘Sendas’ fue premiada en el Certamen Coreográfico Madrid Pasoados, con el Premio Coreógrafos en Comunidad, con el Premio Universidad Carlos III de Leganés (Madrid) y se presentó en la Semana de Investigación Coreográfica de Bassano del Grappa (Italia). Bailarina en el espectáculo ‘Bailo... luego existo’ (2015) con coreografía de José Galán, que se estrenó en el Festival Escena Mobile 2015 (Sevilla).



FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

Espectáculo adaptable a las condiciones particulares de cada espacio.

SONIDO

PA adecuada a sala
Monitores en escenario tipo sidefill
Lector de CD/pendrive

OTROS

1 Camerino con buena iluminación, espejo,
Agua embotellada durante montaje y función

+INFO

DISTRIBUCIÓN: Javier Ossorio 955 23 25 92
distribucion@danzamobile.es

www.ciadanzamobile.com

www.ciadanzamobile.com

+34 954 378 816

info@danzamobile.es

Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Persona de Contacto: Javier Ossorio
(distribución)

Teléfono: +34 955 232 592

| +34 670 754 874

distribucion@danzamobile.es



www.ciadanzamobile.com