

Publicado en: mayo 19, 2016 Sin Comentarios



El Ejido y su cita a ciegas con el teatro

EL EJIDO Primer fin de semana

## El Ejido arranca el Festival de Teatro con ocho espectáculos de calle y dos grandes producciones

*El Ejido será este fin de semana un completo escaparate teatral con representaciones de esculturas humanas, con la danza contemporánea, el circo, el equilibrio sobre manos, los pasacalles o la comedia negra. La obra más esperada llegará el sábado, a partir de las diez en el Auditorio, con la producción Carlos Lorenzo, Som Produce y Milonga Buena Gente, que contará en el reparto con actores como Verónica Forqué o Juan Fernández.*

La XXXIX edición del Festival de Teatro sube este viernes el telón con la representación de **ocho espectáculos de calle y dos grandes producciones** en el Auditorio. De esta manera, se inicia la programación cultural más importante del año que incluirá un total de **62 compañías** de primer nivel y **87 representaciones** en más de 20 escenarios diferentes, convirtiéndose el municipio del 20 de mayo al 18 de junio en un auténtico hervidero cultural.

Un fin de semana en el que no faltarán los espectáculos relacionados con disciplinas artísticas como la danza contemporánea, el circo, el equilibrio sobre manos, los pasacalles o la comedia negra, todos ellos con un mismo escenario, la **Plaza Antonio Mira**.

Entre las propuestas más novedosas, figuran la representación de **esculturas humanas** que podrá verse el viernes por la tarde en algunas de las calles y plazas más céntricas del núcleo ejidense. Ese mismo día, a partir de las siete y media, este espacio acogerá el espectáculo de Irene de Paz, *La Madeja*, y media hora más tarde, a las ocho, le tocará el turno en ese mismo escenario a la compañía Danza Mobile con su trabajo *Todo me dice algo. Coreografía para ciegos*. La **equilibrista** Juanita Beltrán volverá a sorprender con su expresivo espectáculo *Lo quieto del movimiento*. A las nueve, será Abraham Arzate quien hará las delicias del público asistente con su pieza teatral *El Rompe Records*. Más tarde, llegará un pasacalles-performance, *El Carronato Big Dancers*, que partirá de la Plaza Antonio Mira hasta la Plaza Mayor, dónde también a las diez está previsto una representación de circo, danza y teatro.

El sábado, a partir de las siete de la tarde, continuará la programación cultural con una obra circense que se desarrollará en un escenario emblemático como es el Parque Municipal a cargo de la compañía **Bambolea**. Y por la noche, a partir de las diez, llegará uno de los espectáculos más esperados del fin de semana, *Carlos Lorenzo, Som Produce y Milonga Buena Gente*, que contará con un plantel de actores de lujo como es el caso de Verónica Forqué, Juan Fernández o Carmen Balagué, entre otros.

El fin de semana acabará con *La Pavana Teatro* y su obra *El crimen de la Hermana Bel*, basada en la comedia negra, y en la que Anna Casas, María José Peris, Teresa Vallicrosa y Amparo Fernández darán vida a personajes que hablarán de la vida, del amor, lo real y lo ficticio.

Por último, recordar que será un mes a lo largo del que el público, tanto del municipio como de toda la provincia, podrá disfrutar de diferentes géneros de las artes escénicas ya que habrá desde teatro clásico, de calle, micro-teatro, musicales, danza, flamenco o humor, entre otros; lo que da buena cuenta de la diversificación y calidad escénica de los espectáculos que en él encontraremos. Serán más de 20 escenarios distintos con los que contará este festival, ya que a los espacios teatrales tradicionales, como son el Auditorio, Teatro Municipal, Plaza Mayor, Plaza Antonio Mira, Parque Municipal o las calles del casco urbano, se incorporan este año, como novedad, el invernadero de Clisol, un coche y el Hospital de Poniente.