



► 5 Mayo, 2016



M. G.

El artista Ricardo Rojas (en el centro) con una de sus piezas de arte.

## Las hebras del arte plasmadas en una **exposición** colectiva

### LA CASA ENSAMBLÁ

El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad inaugura su décima edición con una exposición colectiva del artista Ricardo Rojas (Centro de Arte Danza Mobile) y miembros de la Asociación Tandem. Una colección de obras en madera, lana, cuerda y cerámica cosida que puede verse en La Casa Ensamblá (c/ Clavellinas, 14) hasta el 20 de mayo.

El artista sevillano Ricardo Rojas es modelador de todo tipo de materiales que llegan a sus manos, desde el porexpán hasta el alambre, pasando por la madera, lanas, fibras naturales, cartón o

papel encolado, que forman parte de su búsqueda y proceso creativo. Con la idea de dedicarse a la danza como medio de expresión, llega al Centro Danza Mobile, aunque pronto se dio cuenta que no era lo que le motivaba y empezó con una nueva búsqueda en los dibujos digitales y la pintura. Composiciones geométricas abstractas que le llevaron al estudio del volumen, los ángulos y los espacios vacíos. En su siguiente etapa desarrolló un concepto escultórico principalmente combinando lo zoomórfico con lo antropomórfico, creando un espacio onírico con animales mitológicos en la naturaleza, buscando crear un mundo de ar-

quitectura fantástica. Y en el momento actual trabaja la arquitectura en cartón y papel, con la que proyecta ambientes urbanos, fundamentalmente edificios y medios de transportes, recreando un ambiente colorista de la ciudad. En *Hilos* puede verse una selección de sus mejores obras de sus primeras etapas.

Por su parte, Tandem es una asociación de personas con discapacidad intelectual que trabaja con artistas y voluntarios estudiantes de Bellas Artes para dar rienda suelta a la creatividad en dos especialidades: la cerámica y el reciclado.

► C/ Clavellinas, 14