

Diez años dando luz a las artes escénicas inclusivas



Mesa para Tr3s de Fritsch Company

El Festival de Arte y Discapacidad Escena Mobile de Sevilla esta de celebración al cumplir este año su décima edición, diez años en los que "hemos hablado de participación, de diversidad, de igualdad, de equidad pero, sobre todo, hemos hablado de Arte" afirman desde la compañía Danza Mobile, impulsora y encargada de la organización del festival desde sus inicios. "La filosofía de la entidad se sustentó en un principio básico: el convencimiento de que el acceso al arte es un derecho inalienable que también debe llegar a las personas con discapacidad" explican desde la compañía para añadir que "éste ha sido el leitmotiv de la entidad" y el que les ha llevado a crear una Escuela de danza, un Centro de Artes Escénicas y una Compañía de Danza además de diversos proyectos y el propio festival.

Este año el festival tendrá lugar del 5 al 31 de mayo con una programación de espectáculos tanto de sala como de calle y una parte formativa además de otras actividades paralelas. **Yugsamas Movement Collective** será la encargada de inaugurar la programación del Teatro Alameda con el espectáculo *Where is down...?* un montaje de danza contemporánea "que indaga en

la identidad, la comunidad y la convivencia y de cómo esto puede capacitarnos para ver los efectos que nuestras percepciones tienen en nosotros mismos y en los demás" en palabras de la compañía austríaca. Le seguirá otro espectáculo de danza contemporánea, *Mesa para Tr3s* de **Fritsch Company**. Esta compañía con sede en Madrid, esta dirigida por Gabriela Martín y presenta un montaje compuesto por las piezas 'Des/Envolturas', 'Café' y 'Ballhaus' de Amaya Galeote, Patricia Ruz y Antonio Ruz respectivamente.

El teatro llegará con la primera creación de **Compañía Palmyra Teatro**, *Mi piedra rosetta*, una historia que habla de cosas que le pasan a todo el mundo como "la dificultad para conocer al otro, para dejar que el otro te conozca; la dificultad de amar, de vivir. Es una historia que habla de límites y de caminos y es también una historia sobre la belleza, sobre la música, sobre nuestra incombustible voluntad de amar". Interpretado con música en directo, este espectáculo que se acompaña, de un touch tour previo a la función —paseo guiado y táctil especialmente recomendado para personas con discapacidad sensorial visual—.

Dentro de la programación de calle en-

contramos la propuesta de **Batucada Latidos**, agrupación de percusión dirigida por Lilly Pitta que será además la encargada de inaugurar esta edición en Las Setas y desde Reino Unido llega **Hijinx Theatre** que pondrán ante el público una perturbadora y caótica comedia acuática, *Snook Brothers Aquatic*.

Esta edición ha organizado además tres exposiciones: 'Mi otro yo', muestra final de los trabajos realizados en el Taller de Construcción de Marionetas dirigido por Antonio Quiles; 'City' una exposición de arquitectura en cartón y papel del artista sevillano Ricardo Rojas e 'Hilos', exposición colectiva de Danza Mobile y Tandem (asociación de personas con discapacidad intelectual).

La parte formativa de este año se compone de un taller de Danza Inclusiva impartido por Jordi Cortés, el taller de construcción de marionetas 'Mi otro yo' y 'Diseña tu propio vestuario' a cargo de Antonio Quiles e Izaskun Canales respectivamente. Además se llevará a cabo la iniciativa 'Proyecciones para la inclusión' con la emisión de diversos cortometrajes sobre el tema en varios centros educativos de la ciudad y se ha organizado una charla-coloquio sobre 'Arte inclusivo' en el CDAEA. 🐾